

مادة وزير المالية والبتروال :

# لشرق الأوسط سيبقى عرضة لاحتتمالات خطيرة بدون الحل العادل للقضية الفلسطينية

طوكيو - ٢٠ ق - أعلن سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبتروال ان الوقت قد حان لإيجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية .  
وحذر سعادته من انه اذا لم يوجد هذا الحل فان منطقة الشرق الأوسط ستظل عرضة لاحتتمالات خطيرة لها بالتحديد .  
وقال ان الحل العادل الوحيد للقضية الفلسطينية يتمثل في الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه .  
جاء ذلك في الكلمة التي القاها سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني في حفل افتتاح جمعية الصداقة القطرية - اليابانية في طوكيو امس والذي اقيم سعادته خلاله لتولي الرعاية الفخرية للجمعية .  
وطالب سعادة وزير المالية والبتروال في كلمته الدول الصناعية



الشيخ عبد العزيز

بإعطاء دول العالم الثالث الفرصة للحصول على الخبرة الفنية والتكنولوجيا المتقدمة لانه لا يحل ان يقتصر من الدول الصاعدة للسلع الأساسية ان تستمر في امداد الدول الصناعية بهذا السلعة ولا تؤدي الدول الصناعية واجباتها تجاه دول العالم الثالث .  
وكان سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني قد نقل في بداية كلمته تحيات سمو الشيخ ولي العهد امير قطر وشمع اليابان .  
واكد على اهمية الزيارات المتبادلة التي يقوم بها المسؤولون في البلدين .  
وقال ان زيارتي لليابان اتاحت

تأجيل اجتماع الرياض  
الكويت - واف أعلن مصدر كويتي يوم امس ان الاجتماع الرباعي الذي كان مقررا عقد امس في الرياض قد تأجل الى موعد سيبعد فيما بعد وان وزير خارجية الكويت يجري في الوقت الحاضر اتصالات مع العواصم الاخرى المعنية - مواصلة بحث هذه المسألة .  
ولم يدل اي مصدر رسمي بشيء عن اسباب هذا التأجيل .  
وكان من المقرر ان يضم اجتماع الرياض رؤساء وزراء كل من مصر وسوريا والكويت والسعودية

مجلس الوزراء يوافق على اشتراك قطر في الهيئة العربية للأنماء الزراعي  
الدوحة - ٢٠ ق - وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد على الاشتراك في الهيئة العربية للأنماء الزراعي .  
وقرر المجلس ان تكون حصة دولة قطر في هذه الهيئة سبعة ملايين و ٥٠٠ الف دينار كويتي .  
وكان وزراء المالية والاقتصاد العرب قد اقروا انشاء هذه الهيئة في اجتماعاتهم بالرباط في اواخر ابريل الماضي .  
وستهدف انشاء هذه الهيئة مساندة التنمية الزراعية والاستثمار في هذا المجال وتنفيذ عدد من المشاريع في الدول التي

انتقادات لكالاهان بشأن قضية قبرص  
لندن - واف - انتقد تقرير لجلس العموم البريطاني صدر اليوم في لندن حكومة العمال البريطانية لعدم تدخلها في قبرص ابان الخامس عشر من يوليو عام ١٩٧٤ .  
واستبعد التقرير - نقطة نقطة - كل الايضاحات التي قدمها رئيس الوزراء الحالي الذي كان قد اكد بصفة خاصة ان معاهدة ضمان استقلال قبرص التي وقعتها بريطانيا واليونان وتركيا في عام ١٩٦٠ أصبحت حبرا على ورق - وانتقد التقرير ايضا عجز أجهزة الخبايا البريطانية التي لم

سمو أمير البحرين يتسلم رسالة من سمو حاكم رأس الخيمة  
المنامة - ٢٠ ق - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من سمو حاكم رأس الخيمة .  
وقد سلم الرسالة لأمير البحرين الشيخ خالد بن مقر القاسمي ولي عهد امارة رأس الخيمة الذي وصل الى المنامة صباح امس قادما من الكويت في زيارة خاصة استغرقت يوما واحدا .  
وحضر المقابلة الشيخ حمد بن عيسى ولي عهد البحرين ووزير الدفاع الذي كان في استقبال ولي عهد رأس الخيمة لدى وصوله الى مطار المنامة .  
وكذلك استقبال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح اليوم السيد شريف فوز المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب في الاردن الذي وصل الى المنامة مساء امس في زيارة تستغرق يومين لإجراء مباحثات تستهدف دعم التعاون بين البلدين في مجال الشباب والرياضة .  
وحضر المقابلة السيدان عيسى ابن حمد آل خليفة الامين العام لمجلس الشباب والرياضة فسي البحرين وموسى الكيلاني سفير الاردن في المنامة .

## جنرالات يشيد بالدعم الليبي لبنات بانتظار مؤقت من الرياض

الموازية لسوريا ومن جانب بعض الشخصيات السياسية والمنظمات الاسلامية الليبانية .  
وكانت صحيفة « الشرق » الليبانية التي تصدر بصيغة عامة عن وجهة نظر الحكومة السورية قد نسبت الى كمال جنبلاط عبارات مفادها ان زعيم اليسار الليباني على استعداد لان يترك للاسبطينيين جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء في الوقت الذي تتوجه فيه افكار الليبانيين الى الرياض حيث يتنظر عقد المؤتمر الرباعي الذي سيخصص لتسوية الخلافات بين مصر وسوريا ، اشد كمال جنبلاط زعيم التحالف التقدمي ليبييا حيث اكدت موقفها بوضوح ومساندتها للقوى التقدمية .  
ويرى المحافظون المسيحيون انه اذا توصل لقاء الرياض الى صنع غطاء للتحلل السوري في لبنان كان ذلك سيرفض التقدميين الذين تتكلمهم حقود القوات السورية في الأراضي الليبانية .  
وعلى صعيد اخر اشد زعيم التحالف التقدمي كمال جنبلاط

وقال التقرير لقد كان لبريطانيا الحق في التدخل . وكان لديها الوسائل العسكرية لذلك ولكنها لم تفعل لاسباب رفضت الحكومة ابداءها .  
وجاء في نهاية التقرير ان الحكومة البريطانية ساهمت في زيادة توتر الشعب القبرصي بينما تدعي ان عدم تدخلها كان بهدف تقادي مثل هذا الموقف .

لشرب - اعترفت تونس ويوغندا بة تحرير اريتريا باعتبارها ل الشرعي الوحيد للشعب ايتري . ووافقتا على فتح جبهة في كل من تونس وبالا .  
كان زعيم جبهة تحرير اريتريا يد عثمان صالح سبي قد قام لة في تونس ويوغندا قبل ايام تمع بالمستولين في البلدين من الجند والذك ان تونس قد قطعت علاقاتها مع الجبهة في العام



اعلان

تعلن شركة البترول الوطنية للتوزيع عن حاجتها لقبول متدربين من الشباب القطري للعمل في مصفاة البترول بأم سعيد ، مع وجود فرصة للتدريب في الخارج مستقبلا وفقا للشروط الآتية :

- ١ - أن يكون المتقدم قطري الجنسية .
- ٢ - أن يكون حاصلا على شهادة الدراسة الإعدادية ، ويفضل الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية أو بعض مراحلها .
- ٣ - أن يكون عمر المتقدم ما بين تسعة عشر عاما كحد أدنى ولا يزيد على ٣٠ عاما .

على الراغبين ممن تنطبق عليهم هذه الشروط التقدم بطلباتهم شخصيا لمكتب الشركة في نهاية طريق رأس أبو عيود ما بين الساعة السابعة صباحا والثانية عشر ظهرا ، فسي موعدا أقصاه ١٥/٧/١٩٧٦ ، على أن يكون مرفقا بطلباتهم :

- ١ - عدد ٢ صورة شمسية حديثة للمتقدم .
- ٢ - صورة من المؤهل الدراسي .

ومع ذلك لا تنظر القوى التقدمية اليه من هذه الزاوية . وقد أعلن ذلك في اعقاب اجتماع عقده معثود : ستظل معارضين لاي قرار عربي يكرس الوجود العسكري السوري في لبنان او يوفر لسوريا غطاء سياسيا او عسكريا عربيا لتدخلها . كما تعارض ايضا اى وجود للقوات الاجنبية سواء عربية او دولية على الاراضي الليبانية .  
ويشاء على ذلك فانه يصعب توقع احتمال انه يكون للقواء الرياض نتائج طيبة على النزاع الليباني الا اذا غيرت سوريا موقفها وسلعت تماما بمطالب التقدميين الليبانيين . وهذا يبدو بكل وضوح مستحيلا نظرا للمصالح القائمة والامس الذي اقامت عليه دمشق موقفها .  
وقد كررت القوى التقدمية دائما لعد اجتماع مانسدة مستبيرة يمكن للاطراف المتنازلة ان تخرج فيه كافة الامور وتحدد صيغة حل

معلومات خطيرة حول « جيوتى »  
يكشفها الوفد الصومالي الرسمي « للعرب »  
الدوحة - العرب - اوضح الوفد الاعلامي الرسمي لجمهورية الصومال الديمقراطية الذي يزور النوبة حاليا ان جمهورية الصومال تتعرض الآن لأمراض مكنفة تشتد فيها القسوى الاستعمارية والكيان الصهيوني والنيوبيا .  
كما اوضح أعضاء الوفد الصومالي في حديثهم للصحف « للعرب » ان الصومال كنف من مزاومة خطيرة تحركت اكثر من دولة لتحقيقها حيث كان الهدف من وراء الاعتداءات المتكررة على القرى الصومالية جر الصومال الى حرب مع القوات الفرنسية المتواجدة في القليم الساحلي الصومالي . واضاف الوفد ان

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان

تعلن شركة قطر للسينما وتوزيع الافلام بانه قد تقرر باجتماع مجلس ادارة الشركة المنعقد بتاريخ ١٠/٢/١٩٧٦ توزيع ارباح الاسهم على السادة المساهمين لعام ١٩٧٥ .  
وقد تحدد تاريخ ١٠/٦/١٩٧٦ موعدا لبدء توزيع الارباح عن طريق بنك قطر الوطني .  
كما وتحدد تاريخ ١٠/٦/١٩٧٦ لاتعقاد الجمعية العمومية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا في قاعة سينما الدوحة بمبنى دارى العرض الجديدتين واعتبار هذا الاعلان دعوة للسادة المساهمين .  
كما ويرجي من السادة المساهمين الذين لم يستلموا ارباح اسهمهم لعامي ١٩٧١ - ١٩٧٢ مراجعة بنك قطر الوطني فوراً لاستلام الارباح المشار اليها .

رئيس مجلس الإدارة  
جاسم بن خالد آل ثاني

شركة قطر للسينما  
مستوفى برید : ١٩٧٠  
بريلا : « سينما »  
تليفون : ٤٧٦٧ - ٤٧٦٨





# الوفد الصومالي "للعرب"

## ١٥ ألف معتقل فتوات الاحتلال شردت ٥٠ ألف صومالي الحبسة تحصى وجود سلطة وطنية في إقليم الساحل سنقاتل لحماية عروبة الصومال أشيوبيا تشن حرب إبادة ضد شعب إريتريا



احتلالها واستعمارها... ولكي تنجح المبره لانتقام إريتريا فقد اتخذت الإجراءات العسكرية التالية :-

- ١ - في إريتريا تكون القرصنة الخاصة والسرير ورسم ١ - مستعد للعمليات
- ٢ - في ديارزمت نزل الأخيار بن ٣ - من اسراب الطائرات التي كانت في السابق موجوده في - جوبا - قسده حوت الى ديارزمت لتتجه الى إريتريا اذا دعت الحاجة
- ٣ - صدرت الاوامر الى القيساده العسكرية في إريتريا لتوجيه الذخيرة والمؤن والوقود للديارات. وعلاوة على ذلك فقد صدرت الاوامر الى جميع معطلات التيزين لزيادة وارداتها من الوقود قبل اول مايو ١٩٧٦
- ٤ - تذكر الايام ان (٥٠٠) من سادات اللورى الكره التي اسرتها اسوييا من ايطاليا قد وصلت الى اسرة - في السادس والعشرين من ابريل وهي محملة بالذخيرة - كما تذكر ايضا هذه الاخبار بان طائره مسجونة بالسلطنة قادمة من - بوشلانا - قد وصلت الى اخرى الى ادبيس اياها في السابع والعشرين من ابريل
- ٥ - تذكر الانباء ايضا ان طائرات (٣٠٠) تابعة للسلطة الجوية الاسوية قسده تم الركب عليها برسائل عام ٥٠ ملم
- ٦ - تذكر الانباء ايضا ان (٣٠٠) الفا ومع تمسكها بهذه الاجهزة الكسده مرارا وتكرار في القارة الافريقية الاخر انها ستنزل تحترق رغبة سكان هذا الاقليم وخوفهم في تقرير مصروهم في اقامة دولتهم المستقلة
- ٧ - وقد علمت الصومال وطول تحركها من اجل تأكيد هذا الموقف في حين واصل الاستعمار متحالفا مع الحبسة اجراءاته الواردة انما والتي تؤكد من جديد انها ستوقد هذه المنطقة الى انفجارات خطيره تهدد الامن والسلام العام فيها فضلا عن ما يمكن ان ينتج عنها من مضاعفات دولية
- ٨ - وما هي اهداف المبره التي نظمتها السلطات الانبوية تجاه إريتريا
- ٩ - اهداف هذه المبره واضحة - حيث تسعى اشوييا الى تكريس

● وما هي أبرز التطورات الاخرى في قضية - جيبوتي بها

التطورات الاخرى التي صاحبت القسرك الفرنسيه وقسرك لجنة تقصي الحقائق الافريقية والتي زارت الاقليم اخيرا وسهدت بنفسها المذاج الجماعية التي يقيمها الحكم الاستعماري في الاقليم

ولقد اعلنت جمهورية الصومال الديمقراطية امام الوزير الفرنسي جملة من المبادئ التي لا يمكن التنازل عنها انطلاقا بشأن صون حقوق شعب هذا الاقليم الذي ترتبه بجمهورية الصومال فوق الرابطة العجيبة روابط الأسرة الواحدة ان ان اقلية سكان هذا الاقليم يتحدرون من اصل صومالي محض ولا زالت اصولهم الممارسة تعيش في جمهورية الصومال الديمقراطية كذلك فان الصومال الديمقراطي

سيؤدي الى تحالف اكبر بين المبره في إريتريا والحكم الوطني في جيبوتي وهذا ما تفعله الحبسة وتتمسك به مع الاستعمار للافاء على قواعدها واستغلالها في جيبوتي

لقد عمدت السلطات الفرنسية اخيرا وهي تعد العدة لاستفاتها الزحف الى اتخاذ اجراءات بالغة القسوة ضد المواطنين في الاقليم

فضلا عن اعتقال الطلاب والعمال والمثقفين والمزارعين والرعاء بالافاف عدت الى طرد عشرات الاف من السكان الى خارج حدود الاقليم المحتل حتى بلغ عددهم داخل جمهورية الصومال اليوم نحو (٥٠٠) الف لاجئ

ومقابل هذا عمدت السلطات الفرنسية وبالاتفاق مع الحبسة الى تهجير بدلا لهؤلاء المواطنين من الاجاس وذلك بهدف اسراهم في الاستفنة

الامر الذي لم يحدث في المايكسج الانساني حيث لم يتفقد بعد الانسان الذي يغسل الصودية والاستعداد ويرفض الحرية والاستقلال

بعد تلك الهزة التاريخية تعاطف النضال الشعبي وبلغ جهاد المجاهدين مداه وتوحدت الازمة الوطنية باعلان مجاهدين حريين سياسيين وتوحيدهما في حزب واحد هو : حزب الرابطة الشعبية

كذلك تعاطفت الى جانب هذا الحزب الشعبي الكبر قدرات حركة تحرير الساحل الصومالي واعلنت الكفاح المسلح كوسيلة لازلام المحتل الفرنسيين على الجلا والرحيل وعلى الصعيد القاري والقومي والعالمي اخذت قضية شعب جيبوتي طريقها الى المنظمات الدولية فصدرت بشأنها القرارات والتوصيات والتي كانت جميعها تومي بالاستقلال وتساند المطالبين به

● وكان سؤال الاول من حقيقه ما يجري داخل الصومال المحتل - جيبوتي - حيث قال الاخوة : - لاسك انا سنحيطكم ونحيط من خلاكم - الراف العام العربي - الذي أصبح اعلامكم وصحافتكم منارات من منارات افلاحة وخطا من خطوط دفاعية بكل ما يجري فوق التراب الصومالي المحتل

تسلمون وتتابعون بل شك تفلات هذا الشعب الصغير الذي يبلغ تعداد

الشعب الصومالي وهو يقاتل دفاعا عن قضائيه ادلة انما يرتكز فضاله على أرضية صلبة من قدرته فضائية وعلى الاستناد العربي والافريقي وقوى التحرر الحية لفضيته العادلة

وشعب الساحل الصومالي لم يتوهم فضاله السياسي استعماري من فوق تراب وطنه لقتاعته بعدالة قضيه

مراكه ان فضايها العدل والسلام في العالم هي القضايا تصرة دائما رغم محاولات تشويه المد التحرري للشعوب قبل القوى المضادة

وما يجري الآن فوق تراب ساحل الصومالي - من بعيد سياسي وعسكري - ن محاولات لاسقاط المد خالي للجبهات الصومالية نائلة - هذا الذي يجري - خارج الى موقف عربي حاسم لي دعم عربي متواصل يعب تسعى القوى العالمية في مسخ عرويته واذابته من دل الاذلال والارهاب

وخلال الاسابيع الماضية نلت قضية جيبوتي مرحلة غيرة ودقيقة - فكما جاء نايد الاسلامي عبر مؤتمر راء خارجية الدول الاسلامية ذي عقد مؤخرا في انقرة

فق الشعب الصومالي في رير مصيره - واستعادة القضية الصومالية

DATE	TIME	NAME	FLAG	M.A.R.S 1976		FROM	TO	DISCH	LOAD
				160000	REF				
2/3	0850	OCEAN TRADER	SINGAPORE	6069	40401	ZURUINE	NARA	ELIAT	20 COMPATIBLES
15/3	2150	BAROK VENTURE	"	"	"	"	ASSAR	NASSAM	330
21/3	0300	LEORA	ISRAELIAN	5251	31031	"	JURMAN	ELIAT	1742
23/3	2235	TA POGO	PANAMEN	4886	26702	"	Bandar	ELIAT	"
24/3	0620	DAHLIA	ISRAELIAN	9378	58461	"	Shimour	ELIAT	7142
24/3	1505	FOUNT RUI	HANAFEN	5000	18572	"	ELIAT	ELIAT	"
26/3	2115	RAHARITA	ISRAELIAN	4089	21991	"	TAMBA	ELIAT	"
26/3	1815	TERDO	ALGERIA	6415	40281	"	Singapore	ELIAT	"
29/3	2200	ASEDOD	ISRAELIAN	3287	20602	ELIAT	ELIAT	ELIAT	139 2
1/4	1915	TIONG TENG	LIBERIAN	6106	41641	ELIAT	ELIAT	ELIAT	"
5/4	1825	HAWEA	GRECO	3422	18031	"	ELIAT	ELIAT	"
15/4	2325	EVIA	GRECO	5496	31441	UNICORN	VICTORIA	ELIAT	1082



● وإذا فدت فرنسا بعدد ذلك

لقد عمدت فرنسا بعد هذه التطورات التي تكرار تحركاتها السابقة في الاقليم وخرجت في العالم نظرية جديدة هي التي طرحها وتدعو لها الموم وتكررو قواعدها كسب المؤيدين لها في العالم العربي

ان السلطات الفرنسية وفقا لظنها الجديد نهد الارض حشاك اجرا استفا. جديد يهدف الى خداع الراي العام العالمي فانها استجابة لنداءاته اجرت استفقاء في جيبوتي منحت بموجبه الاستقلال الى الاقليم

ولكن وبالجملة في خفة فرنسا وقربانيتها في هذا النحوي يضعف لنا ما في

ان فرنسا تخطط لملق في الاقليم بشكل اكبر تركيز وتشددا وذلك باجرا. استفاء. مزيد تحت اشرافها ومحاولة لتاتي بموجبه يحكم عمل يوقع معها اتفاقية حماية تتيب بموجب هذه الاتفاقية قواعدها واستغلالها الرابطة على سواحل الساحل الصومالي

ووفقا لهذا الخطط لن فرنسا دخلت في تحالف مع الحبسة والتي تخوف في الاخرى من انتقال السلطة في الاقليم الى حكم وطني. وذلك بالنظر للزمنها - اي الحبسة - في وجود الاستعمار الفرنسي في الاقليم والذي ينتج لها الآن نقل ٨٠٪ من صادراتها وادائها بعد ان سيطر الثوار الايتريون على الطرق الرئيسية في إريتريا والتي كانت تربط - ادبيس اياها - سواحل البحر الاحمر الايتريه الى جانب مخاوف الحبسة في التقدم الى الاقليم الى الجامعة العربية بعد حصوله على الاستقلال الحقيقي الاسمر التي

نحو (٦٦٠) الف نسمة على وجهه القريب. والتي يعيش على الحدود الجغرافية ذات الموقع الهام على ساحل البحر الاحمر قبالة مضيق - باب المندب - والذي يبعد كذا من جمهورية الصومال الديمقراطي والامبراطورية الحبسية

ان الانتفاضات والثورات التاريخية في جبه هذا الشعب الكاسع كمره ومن التاريخ القريب والى ابدا مع عام ١٩٦٧ م حيث جاء الرئيس الفرنسي الراحل (ديبول) الى هذا الاقليم ضمن جولة في عدد من الاقطار الافريقية. ومنذ ذلك اليوم برزت الازمة الحقيقية الجامعة لشعب جيبوتي حيث خرج وبجراح مطلق ليهف في وجه الزمان الفرنسي مطالب بالاستقلال - مما حدى بالبوليس الفرنسي والجنش الفرنسي في الاقليم الى اطلاق النار على المظاهرين جميعها قتل العشرات وجرح المئات بعد مدهم اعتقال الكثير من الناس ورد منهم الاف الى ماورا. حدود المدينة حيث اقيم بعد ذلك حاجز من الاسلحة الشائعة المبرية لئلا تسلك المظردون من ديارهم والمقودون بهم خارج المدينة ومنع عودتهم الى بيوتهم

واذا. هذا التطور الخطير اشد النضال الشعبي وتعاطف حتى حاول الاستعمار خديعة الناس وابيهمهم باجرا. استفاء. مزيد سالت فيبه الناس ان كانوا يريدسون الحرية والاستقلال وامام دهشة السكان واستغراب واستنكار العالم للاجراوات التي اتخذتها فرنسا عند اجراء ذلك الاستفقاء. جات فرنسا وهي القسم والحكم بنتيجة قول فيها - ان نتيجة الاستفقاء. كانت لصالح بقا. الاحتلال

● وكان سؤال الاول من حقيقه ما يجري داخل الصومال المحتل - جيبوتي - حيث قال الاخوة : - لاسك انا سنحيطكم ونحيط من خلاكم - الراف العام العربي - الذي أصبح اعلامكم وصحافتكم منارات من منارات افلاحة وخطا من خطوط دفاعية بكل ما يجري فوق التراب الصومالي المحتل

تسلمون وتتابعون بل شك تفلات هذا الشعب الصغير الذي يبلغ تعداد

### لبنان جديد .. كيف ؟

القوى الوطنية اللبنانية جددت طلبها لسحب القسوات السورية من لبنان

واذا كنت منذ البداية ارى ان مطالب الحركة الوطنية في لبنان تنفق مع ما نريده نحن اللبنانيين. كواحد من قوى المواجهة العربية تجاه العدو. وخندقا للمقاومة الفلسطينية ودولة تقدمية تخفف من القبلية السياسية والعشائرية العرقية. والفرقة السياسية على اساس الدين

الا ان تلك المطالب العادلة تصطبم بما يريده اخرون للبنان

هم لا يريدون عربيا ولا ديمقراطيا. ولا قوة للمواجهة

هم لا يريدون ممرا ولا مقرا للثورة الفلسطينية. بل يريدون وسيلة استنزاف للطاقة العربية. وفيضانا للخراف وفخا تقع قوى النضال العربية في التناقض والصدام باقسي صورة المقاومة للوجود الاسرائيلي

واذا الحديث الآن عن خروج للقوات السورية التي جاءت الى لبنان للممكن للامن الذي يتيح انتخاب رئيس جديد عليه اولا وقبل كل شيء. وضع مطالب الحركة الوطنية التقدمية موضع التنفيذ. لانها السبيل الى خلاص لبنان من محنته وخلاص العرب من شواغل ليس الان اوانها

فان الازمة - في رأيي - لن تنتهي بخروج القوات السورية كما لم تبدأ بدخولها. ولقد تدخلت سوريا في اطار اللجنة الثلاثية بعد عشرة شهور من القتال وليس قبله. ولذلك قاسميا المحنة ليست في تواجد سورى او في خروجه

ولقد بدت الامور في وقت من الاوقات وكان المسالمة محصورة في توقيع قرنيحة على التعديل الدستوري وقرار الاستقالة. وتعديل الدستور. ولم تنته الازمة. وقرر الاستقالة واستمر القتال ايضا. وانتخب سركيس وقبل واثناء انتخابه. استمرت اصداء القصف العنيف تتردد في جنابات بيروت بغير توقف

وهذا فلي عدة ملاحظات

اولا : في بداية الاشتراك السوري في التوسط لحل الازمة قلت في نفس هذا المكان - الحل دور سورى في اطار دور عربي واحدهما ليس بديلا عن الاخر - ولم يكن حينها قد وقع الصدام او التناقض المؤقت بين سوريا والقوى التقدمية

ثانيا : لا بد من حمل فرنجية مرة اخرى على الاستقالة على اساس التزام الاطراف بوقف الحوار بالنار الى المواجهة بالكلمة على مائدة باشراف عربي

ثالثا : قد يرفض ما يسمى بتعريب الازمة - واقول انها معربة بالواقع - فجزء مما يجري هو مواجهة عربية على الارض اللبنانية - ثم سؤال اخير - ما هو البديل لسورى او دور عربي

واجيب سيكون دور دولي - مفروض - من القوى الاجنبية - واذا ماذا نحن فاعلون

ممدوح طس

هكذا عنه الأصل

مدير مسرح الخليج الكويتي يقول:  
المسرح القطري يقدم عروضه على مسارح الكويت  
لدنيا فروع أهلية و فروع حكومية ومسرحيين  
المسرح الكويتي ليس إقليمية بل يعبر عن الخليج

**تصویر: سید رضوان**

\_\_\_\_\_

.. لكوني .. والخليجي ..

بم. مسرحه اخرى .. الثانيه وهي

- المسرح الكونى الآن أصبح من  
مناجى الكبيره فى النظرة الغربيه  
خاصه بعد الاحتكالات المبائر من  
رحنا وبين مساح البلاد السزوانعا  
لها جمهوره مصر العربيه والبراق  
غرب وليان وسويوا والبحرين  
... ..

وأخيرا نحن نخرس في كل بلد  
 دوماً على أن نلتقي برجال المسرح  
 أو للتأدس سنون المسرح العربي،  
 أجل مزيد من الاحتكاك والغيرة  
 والتفاهم .. أو المسرح في  
 الكونيت ستكون من ذرة في كوكبه  
 في علها الدولة وبعدما ما جئنا،  
 أو كما إن غداً في مسرحي  
 .. أهله نضمد في ناطعنا على  
 مهود .. وسياج التداعي بجانب  
 مادنا جصاً على العنوت المادحة

ولا تنكح العسكرة المرحبة في  
بيت الا من فله عدد المارح  
بوجوده .. لذا فقد قسم الموسم  
رحى حيث يعطى الفرصة لكل طرف  
تقدم موسما في مسرحيتين فقط  
وبعجدها انها. ازمه المارح تقدم  
في الاعلى. والحكومة مواسم معد.

● ونضيف للعرض الذي قدمناه  
الدوحة .. على نيجج .. وما را ن  
دهور المسرحى العطرى ::

سرحات خليجية صرفه تعالج مشاكل  
من صميم البنية الخليجية ..  
السرحات الملان تعالج صور موجود  
في الكويت .. والسرحات الملان  
تستعرض الكويت قبل وبعد النفط ..  
كويت من الفقر الى الرخاء .. وعادا  
لمت اللاده بأهلها الإغنياء، غافا عمل  
ان بالناش ..  
وصدقني لقد كنا سعداء جدا بعد  
كتاب عن سرحات في الكويت  
التي اجمعه العقلم بعد عمل ان يفرز  
بين ابناء من بقصد للكتابة عنه  
سأود بمرحبتنا بغيرها احمد

على أن المطلوب في المواجهه  
ان تساعد الحكومة • كيف •  
أولا فليست هذه دعوة من  
تلك الدعوات المرتبطة بالنقش  
• وان كان ذلك ليس حراما •  
فبيننا الجند •

ولكن ما اهدف اليه ان  
يسمى كل انسان قدر طاقته في  
مساندة الحكومة على تخطي  
هذه عقبة تكون في الطريق.

مثلاً .. الكهرباء ..

ماذا لو ساعدنا أجهزة  
الكهرباء واقتصادنا من استهلاك  
الكهرباء .. بحيث يمكن تخفيف  
الضغط الزائد على أجهزة  
الكهرباء .. لأن من شأن هذا  
أن يرفع تلقائياً انقطاع التيار إلى

يخاف .. ماذا لو أغلقنا  
بجانب انكشاف في المنزل اذا  
كان يضم اكثر من جهاز ..  
يخاف لتخفيف الضغط بل لماذا  
نظر هذه الاجهزة تعمل دون  
اعوان وتكون ان يكون احد في  
المزور .. بل لماذا تظل تعمل  
والمصاحب المنزل في بلد

علينا قدر الامكان ان نقتصد  
في الكبرياء .. كذلك قسى  
استهلاك المياه .. ونشهد  
بنيانا كثيرة مياه تسكب من  
عدد من المنازل دون أن يفكر  
بمد في غلة الحارس ..

أمور كثيرة يمكن من خلالها  
مساعدة الحكومة في مهامها  
تنفيذها لخططها .. ونكتفي  
بذكرنا منها البعض :

« قاروق، أبو العلا »

مَقْلَبُ الْأَعْمَالِ الْجَادِ أَكْبَرُ مِنَ الْأَعْمَالِ  
الْكُودِيَّةِ .

وخر مال لذلك ان هناك مواقف  
في المرحلة التي تمتعنا لن نكتف  
ان نجاهد الجمهور القوي وسنحسب  
ولكننا وجدنا تفهما وسنحسب  
لها بالتفصيل والصلح .. وبما اكر  
نكسر من الجمهور الكوني .. ودليل  
على ذلك ان المرحلة نفسها قد  
في الكون من قبل ولم تستقر  
انما في المسرحيات اللانه اكر من ٢٥  
وضع ولكنها وانما بعدد ما في الوحدة  
أخذت منا اكر من ساعة يوما ..  
بعدا يعني ان الصلح انفعلا مع  
الجمهور الذي احس بهم فاعطوا  
لمرحه جهدا اكر من الجهد الذي  
نمونه لها في اننا عرضها بالكون  
.. واحقا للحق القول ان جمهور  
البحرين مثال تماما للجمهور القوي  
.. فقد انفل مع المرحه وفيهما ..  
استجاب لها ..

● ورايد في ثاني السرح في  
ط ::

- الفنانين العظماء عموماً لديهم  
تعدادات كبيرة للتقدم والتفهم ..

جعل مصلينا يقدمون الفصل عروضهم

كما كان الجمهور راجعا فهم المسرحيات  
وفهم اعدادها .. وقد يكون ذلك  
راجعا الى ان المسرحيات تغايط مشاكل  
تشكو منها الخليج العربي كله بما  
فيها فطر ..

● ووابك في الجمهور الفطري  
وعلى يختلف عن الجمهور الكويتي في  
منوقه للمرح ؟!

- نعم عنال اختلاف كبير بين  
الجمهور القطري .. والجمهور الكوي

.. تتقبل النصيحة والاستماع لها ..  
عاصمه انهم يستمعون جسدا مع ان  
حسوا انهم سيعوم في مجال من  
حالات الفزع عموما .

واخرا .. فعلى اصالحك بغير  
بدد .. وهو اننا دعونا الفروه  
لفطره المرحه لتقدم عرضا على  
كوكب حتى يستمع جمهورنا لمثون  
توتنا في قطر .. وصدقني لقد  
اخذت مخرجكم وانفعلت به ..

ولا الجمهور الكويتي صعب للغاية  
يعرض عن الأعمال المسرحية الهائلة  
... ولكنه يعرض أيضا عن الأعمال  
المسرحية الكبيرة التي تحتاج إلى تفكير  
... فهو يود المسرح أداء للتربية  
... ولذا فإن الأعمال الكويتية  
تجتاح كبرا في الكويت كبر

لجمهور الفطرى .. فلهذه استعداد  
كبير للتفكير والفهم .. قبل على  
المرحلات الذمته بهم معاني الكلمات  
يقفوس وراعا وبعد لذه ق فهمها

الإسلام - ١٣٠٠ منوعات غنائية  
عبد الكريم - هيام يونس ،  
مد سلمان - ١٣٠٠ أغنية إعادة  
الحلقة  
من السلسلة اليومي - ١٣٠٠  
من الألبان - فيصل عبد الله -  
١٣٠٠ صورة - برنامج يومي -  
١٣٠٠ فيروز - ١٣٠٠ إعادة  
الطعام وإنعام - ١٣٠٠ أصوات  
الخليج - محمد جولو - فاضل  
ف - فرحان بشير - ١٣٢٠  
ظهور النساء والسهرة

١٣٠٥ افتتاح - القرآن الكريم  
١٣٠٦ حديث الصباح والديني بعنوان  
الجهاد في سبيل الله - ١٣٠٦  
مرة الأخبار الأولى - ١٣٠٦  
مجموعه : احمد بابلاي - خاطرة  
صباح منير مصطفى - نجاة -  
١٣٠٧ عزيزة السمع - ١٣٠٧ موجز  
١٣٠٧ اغنيات : محمد  
ساعي ، طروب - ١٣٠٧ حدث في  
١٣٠٧ هذا اليوم - ١٣٠٧ اغنيات :  
بدال الطوش - عزيزة عمر - ١٣٠٧  
والنكرافون ( نصف ساعة )  
١٣٠٧ نشرة الأخبار الثانية -  
١٣٠٧ منوعات غنائية : محمد السيد  
يزرة توفيق - فهد يلان - ١٣٠٧

الاقتصاد  
تلاحقه ملك  
السياسة ال



فكشكرك الوجه الجديد :  
 لم أن غفد الاحكام هذا ، لم  
 مانع في ان يظهر موهبة في العز  
 بنائية والفقرية لغيره اخرى .  
 فيما كان محمود يحل الحسد  
 حتى نجيب روى في البطولة في  
 حبي الى العمر - مع نوي ابر  
 انت العفود من عنا وعناك ترو  
 محمود في العزير ، وكان اول  
 فزويوني واهم بعد ذلك مع ال  
 مسلسل - عانت مرتين -  
 ترو ايضا نود الصمغاس -  
 ترو بعد البطولة لهذه ال  
 بنائية ..  
 ولكن كيف كان محمود عبد ا  
 جمع العفود - تلك هي الحكا  
**الفصل الثالث :**  
 في التنجين والفرجين في العالم  
 ا في كل الانس ، العالم ببصود  
 في جوده الانس والخراسان  
 صر نستطيع ان نصل جدا  
 في الوقت نستطيع ان نصل  
 سبيل الذكر - اي ان تكون  
 موهود - واسم اسمع اليوم في  
 بال النباكي ها : محمود نانا

١٠٧٢٠ المصنف البرق. ٢  
 من القضاء. عرق ملهى. ١  
 ١٠٧٢١: محمد رشيد. ص. ١  
 ١٠٧٢٢: موجز الآباء. من يوله  
 ١٠٧٢٣: من مكتبة الأمانة - ١  
 ١٠٧٢٤: والادعاء - ١٠٧٢٥: شرواح  
 ١٠٧٢٦: خاصصة - ١٠٧٢٧: اثنيان  
 ١٠٧٢٨: فائزة أحمد - ١٠٧٢٩:  
 ١٠٧٣٠: الفنون - ١٠٧٣١: موجز الآ  
 ١٠٧٣٢: سورة - ١٠٧٣٣: ام كلثوم  
 ١٠٧٣٤: الفقرة - ١٠٧٣٥: (احمد رش  
 ١٠٧٣٦: من السباني - ١٠٧٣٧: ع  
 ١٠٧٣٨: الأخير - ١٠٧٣٩: مؤلف  
 ١٠٧٤٠: فائزة حسن - فائزة كا  
 ١٠٧٤١: السراج - ١٠٧٤٢: كلم  
 ١٠٧٤٣: الليل - ١٠٧٤٤: مع  
 ١٠٧٤٥: العربة في وصلة  
 ١٠٧٤٦: المصنف البرق. ١٠٧٤٧:  
 ١٠٧٤٨: من السباني - ١٠٧٤٩:  
 ١٠٧٥٠: من السباني - ١٠٧٥١:  
 ١٠٧٥٢: من السباني - ١٠٧٥٣:  
 ١٠٧٥٤: من السباني - ١٠٧٥٥:  
 ١٠٧٥٦: من السباني - ١٠٧٥٧:  
 ١٠٧٥٨: من السباني - ١٠٧٥٩:  
 ١٠٧٦٠: من السباني - ١٠٧٦١:  
 ١٠٧٦٢: من السباني - ١٠٧٦٣:  
 ١٠٧٦٤: من السباني - ١٠٧٦٥:  
 ١٠٧٦٦: من السباني - ١٠٧٦٧:  
 ١٠٧٦٨: من السباني - ١٠٧٦٩:  
 ١٠٧٧٠: من السباني - ١٠٧٧١:  
 ١٠٧٧٢: من السباني - ١٠٧٧٣:  
 ١٠٧٧٤: من السباني - ١٠٧٧٥:  
 ١٠٧٧٦: من السباني - ١٠٧٧٧:  
 ١٠٧٧٨: من السباني - ١٠٧٧٩:  
 ١٠٧٨٠: من السباني - ١٠٧٨١:  
 ١٠٧٨٢: من السباني - ١٠٧٨٣:  
 ١٠٧٨٤: من السباني - ١٠٧٨٥:  
 ١٠٧٨٦: من السباني - ١٠٧٨٧:  
 ١٠٧٨٨: من السباني - ١٠٧٨٩:  
 ١٠٧٩٠: من السباني - ١٠٧٩١:  
 ١٠٧٩٢: من السباني - ١٠٧٩٣:  
 ١٠٧٩٤: من السباني - ١٠٧٩٥:  
 ١٠٧٩٦: من السباني - ١٠٧٩٧:  
 ١٠٧٩٨: من السباني - ١٠٧٩٩:  
 ١٠٨٠٠: من السباني - ١٠٨٠١:  
 ١٠٨٠٢: من السباني - ١٠٨٠٣:  
 ١٠٨٠٤: من السباني - ١٠٨٠٥:  
 ١٠٨٠٦: من السباني - ١٠٨٠٧:  
 ١٠٨٠٨: من السباني - ١٠٨٠٩:  
 ١٠٨١٠: من السباني - ١٠٨١١:  
 ١٠٨١٢: من السباني - ١٠٨١٣:  
 ١٠٨١٤: من السباني - ١٠٨١٥:  
 ١٠٨١٦: من السباني - ١٠٨١٧:  
 ١٠٨١٨: من السباني - ١٠٨١٩:  
 ١٠٨٢٠: من السباني - ١٠٨٢١:  
 ١٠٨٢٢: من السباني - ١٠٨٢٣:  
 ١٠٨٢٤: من السباني - ١٠٨٢٥:  
 ١٠٨٢٦: من السباني - ١٠٨٢٧:  
 ١٠٨٢٨: من السباني - ١٠٨٢٩:  
 ١٠٨٣٠: من السباني - ١٠٨٣١:  
 ١٠٨٣٢: من السباني - ١٠٨٣٣:  
 ١٠٨٣٤: من السباني - ١٠٨٣٥:  
 ١٠٨٣٦: من السباني - ١٠٨٣٧:  
 ١٠٨٣٨: من السباني - ١٠٨٣٩:  
 ١٠٨٤٠: من السباني - ١٠٨٤١:  
 ١٠٨٤٢: من السباني - ١٠٨٤٣:  
 ١٠٨٤٤: من السباني - ١٠٨٤٥:  
 ١٠٨٤٦: من السباني - ١٠٨٤٧:  
 ١٠٨٤٨: من السباني - ١٠٨٤٩:  
 ١٠٨٥٠: من السباني - ١٠٨٥١:  
 ١٠٨٥٢: من السباني - ١٠٨٥٣:  
 ١٠٨٥٤: من السباني - ١٠٨٥٥:  
 ١٠٨٥٦: من السباني - ١٠٨٥٧:  
 ١٠٨٥٨: من السباني - ١٠٨٥٩:  
 ١٠٨٦٠: من السباني - ١٠٨٦١:  
 ١٠٨٦٢: من السباني - ١٠٨٦٣:  
 ١٠٨٦٤: من السباني - ١٠٨٦٥:  
 ١٠٨٦٦: من السباني - ١٠٨٦٧:  
 ١٠٨٦٨: من السباني - ١٠٨٦٩:  
 ١٠٨٧٠: من السباني - ١٠٨٧١:  
 ١٠٨٧٢: من السباني - ١٠٨٧٣:  
 ١٠٨٧٤: من السباني - ١٠٨٧٥:  
 ١٠٨٧٦: من السباني - ١٠٨٧٧:  
 ١٠٨٧٨: من السباني - ١٠٨٧٩:  
 ١٠٨٨٠: من السباني - ١٠٨٨١:  
 ١٠٨٨٢: من السباني - ١٠٨٨٣:  
 ١٠٨٨٤: من السباني - ١٠٨٨٥:  
 ١٠٨٨٦: من السباني - ١٠٨٨٧:  
 ١٠٨٨٨: من السباني - ١٠٨٨٩:  
 ١٠٨٩٠: من السباني - ١٠٨٩١:  
 ١٠٨٩٢: من السباني - ١٠٨٩٣:  
 ١٠٨٩٤: من السباني - ١٠٨٩٥:  
 ١٠٨٩٦: من السباني - ١٠٨٩٧:  
 ١٠٨٩٨: من السباني - ١٠٨٩٩:  
 ١٠٩٠٠: من السباني - ١٠٩٠١:  
 ١٠٩٠٢: من السباني - ١٠٩٠٣:  
 ١٠٩٠٤: من السباني - ١٠٩٠٥:  
 ١٠٩٠٦: من السباني - ١٠٩٠٧:  
 ١٠٩٠٨: من السباني - ١٠٩٠٩:  
 ١٠٩١٠: من السباني - ١٠٩١١:  
 ١٠٩١٢: من السباني - ١٠٩١٣:  
 ١٠٩١٤: من السباني - ١٠٩١٥:  
 ١٠٩١٦: من السباني - ١٠٩١٧:  
 ١٠٩١٨: من السباني - ١٠٩١٩:  
 ١٠٩٢٠: من السباني - ١٠٩٢١:  
 ١٠٩٢٢: من السباني - ١٠٩٢٣:  
 ١٠٩٢٤: من السباني - ١٠٩٢٥:  
 ١٠٩٢٦: من السباني - ١٠٩٢٧:  
 ١٠٩٢٨: من السباني - ١٠٩٢٩:  
 ١٠٩٣٠: من السباني - ١٠٩٣١:  
 ١٠٩٣٢: من السباني - ١٠٩٣٣:  
 ١٠٩٣٤: من السباني - ١٠٩٣٥:  
 ١٠٩٣٦: من السباني - ١٠٩٣٧:  
 ١٠٩٣٨: من السباني - ١٠٩٣٩:  
 ١٠٩٤٠: من السباني - ١٠٩٤١:  
 ١٠٩٤٢: من السباني - ١٠٩٤٣:  
 ١٠٩٤٤: من السباني - ١٠٩٤٥:  
 ١٠٩٤٦: من السباني - ١٠٩٤٧:  
 ١٠٩٤٨: من السباني - ١٠٩٤٩:  
 ١٠٩٥٠: من السباني - ١٠٩٥١:  
 ١٠٩٥٢: من السباني - ١٠٩٥٣:  
 ١٠٩٥٤: من السباني - ١٠٩٥٥:  
 ١٠٩٥٦: من السباني - ١٠٩٥٧:  
 ١٠٩٥٨: من السباني - ١٠٩٥٩:  
 ١٠٩٦٠: من السباني - ١٠٩٦١:  
 ١٠٩٦٢: من السباني - ١٠٩٦٣:  
 ١



١ - إعادة الحلقة ( ١٨ ) من  
مل الشعبي ( بنت اليمانية ) -  
١٢٣٠ - علموا الانكسار -  
١٣٠٠ - به المستعمر - ١٣٠٠ -  
سار الثالثة - ١٣٠٠ -  
١ - ١٣٠٠ - سار تركي -  
- ١٣٠٠ - لثانة على الانبياء -  
٢ - مطرب اليوم حسين جاسم  
موجز الانبياء - ١٣٠٠ -  
اذان  
٣ - عزف مفرد - ١٣٠٠ -  
٤ - غنائية و رضاعلي - وردة  
- ١٣٠٠ - حامد نعمه - ١٣٠٠ -  
٥ - قوات المسلحة - ١٣٠٠ -  
٦ - موجز  
٧ - - - - - برنامجنا شريفة  
٨ - ١٣٠٠ - الحلقة ( ١٩ ) من  
مل الشعبي ( بنت اليمانية ) -  
١٣٠٠ - جريدة الاداعة - ١٣٠٠ -  
٩ - شعبة - ١٣٠٠ -  
١٠ - مرزوق سعد - ابريس  
١١ - دلال التمثالي - سالم فريج  
١٢ - ١٣٠٠ - لقاء الاصفاء -  
١٣ - الفؤان الكريم - ١٣٠٠ -  
١٤ - عزف مفرد - ١٣٠٠ -  
١٥ - ١٣٠٠ - اغنيتان :  
١٦ - بايلة ييشا - صفر  
١٧ - ١٣٠٠ - نشرة الاخيار  
١٨ - ١٣٠٠ - اغنيتان : مرزوق  
١٩ - ليلى مراد - ١٣٠٠ -  
٢٠ - اليوم - حوار - ١٣٠٠ -  
٢١ - الفرق الشعبية - ١٣٠٠ -  
٢٢ - فرقة الامل الشعبية -  
٢٣ - الحلقة ( ١٧ ) من المسلسل  
٢٤ - البلد الجديد - ١٣٠٠ -



# ت... التفت... التفت... التفت... التفت... التفت...

ح... او المخرج يغاوش  
التمجين... م... تنشر  
... او مع كليهما  
... محمود عبد العزيز

محمود النجم الثالث  
بده فقط... بل ويأخذ  
... من طريق  
... النجمة العربية

مؤد ياسين... كما  
... بالملف... ولكن  
... حتى الآن لواجهة  
... حين فقدت تعرض  
... الحظ ليس  
... التي كتبت قصته

... سلمى ثلاث...  
... في مجلة... دوز  
... في اقل من اقل  
... له الفيلم من حين  
... لى حدث بعد الاتقان  
... ع... في سيارته الفيلم  
... بيت هدد بالتوقف  
... وفرد القول بالمثل  
... مما دفع مخرج الفيلم  
... لود مع محمود عيه  
... دا محمود التصوير  
... ن... فوجي... الصامدون  
... ن... همي... وهو يعود  
... ما... او نيه نادى  
... ولما سها غلما وادى  
... شتال هو في هذه  
... حسن... واتبع حين  
... التي المخرج شاهده

... بزاحم النجوم الكبار  
... لفل بنا يصعد ويظهر  
... مميزات جديده... وانه  
... س... مهمته الزواجيه  
... والتعامل مع ملكاته  
... الى التعامل مع ملكات  
... اللغة والتفوق...  
... اورينت برس

... فزيون  
... يون ( المسانيه )  
... ن الكريم  
... ن برامج النساء  
... خيرة  
... يوم المتحركة  
... الاطفال  
... المغرب  
... يعة نادى الاطفال  
... ضة والشباب  
... نزل العربى  
... الزغب  
... المشاء  
... ية مسلسل نقرية  
... اب  
... ن... العالمية  
... و... بالملف

## لقاء مع مشرف المسرح المدرسى : بدر الدين حسنين أحلم بتكوين أول معهد للفنون المسرحية في قطر

★ دراسات في المسرح للمدرسين  
ومنتخب مسرحي للتلاميذ قريبا في  
مدارسنا ..  
★ أول مكتبة درامية تحت الاعداد الان في  
وزارة التربية ..  
★ المسرح المدرسى مستمر خلال فصل  
الصيف في الاندية الصيفية ..

للمهرجان .. م خطوات التنفيذ  
وصلت الى الدوحة منذ اربعة اسهر  
تقريبا وبعد وصول قلمت خطين  
للمعمل .. تنظرا على مرحلتين ..  
الاولى خطة سريعة .. والثانية خطة  
تنفذ خلال السنوات المقبلة .. وهي  
طويلة الاجل وتقوم مع نتائج المرحلة  
الاولى ..

وفي الحقيقة فان الامر كان يحتاج  
الى دراسة ميدانية لمدارس الدوحة للقاء  
الطلبة والوقوف على استعدادهم



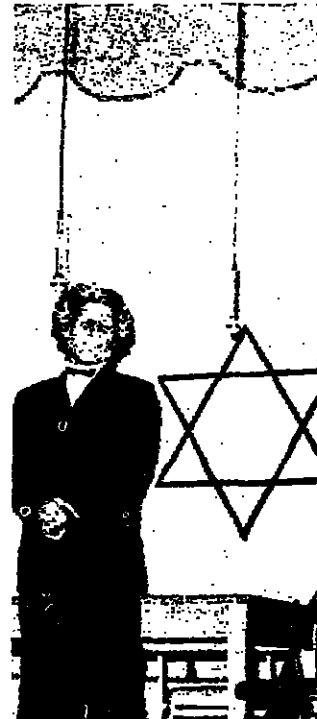
الانصارى مدير مدرسة عمان بن ععان  
المدرسية ..  
كما كان للحب الشديد لطلبة  
المدارس الثلاث للمسرح اثارا كبيرا في  
نجاح العرض .. والمهرجان ..  
قلت له احكي لنا كيف كانت  
الاستعدادات .. وكيف تم التخطيط

وواجبهم وعمل الاختبارات اللازمة لهم  
وكذلك البحث عن المدرسين الهواة ..  
وفوق كل هذا البحث عن المنفذ  
المسرحي الذي يعد التربية المسرحية  
بالمسرحيات التربوية التعليمية ذات  
الصفة النظرية التي يستفيد منها  
المخرج الدراسي .. والبحث ايضا عن

في البداية قال بدر الدين حسنين  
نجاح المهرجان نجاحا كبيرا .. وورا  
هذا النجاح جهد كبير استمر عليه  
اربعة اسهر كاملة .. شارك فيه  
الطلبة .. والمدرسين هواة المسرح  
والمدارس الثلاث والسفاد مدرسي  
المدارس الثلاث الأستاذ فاضل البلاموي  
مدير مدرسة اليرموك الاستعدادية  
والاستاذ توفيق القيسي مدير مدرسة  
الاستقلال الثانوية والاستاذ على فراج

المخرج المصنف الذي يمكن ان يساهم  
في دفع عجلة التربية المسرحية ولان  
حجم العمل المطلوب والوقت كبير  
ونحتاج الى مجهودات ضخمة ليحقق  
الناجح المرجو بسرعة فائقة فتمت  
العمل مرحليا .. وتحتل جيب العمل  
رحتى من اعداد مسرحي وتصحيح  
لتنصيص واعتمادها واخراجها .. وفي  
البداهة كتبنا تصحيح لجميع مدارس  
التي وللراحل المختلفة للاداء عن  
اشنا.. فنشئ التربية المسرحية في  
الوزراء ونرحنا مهمة التي تلخص  
في التوجيه في المجالات الادبية والفنية  
والتخطيط والتابعة وتقديم الخطات  
المسرحية والسباقات والمهرجانات في  
الاطار الفني اللازم .. وطننا تكون  
جماعات لافان.. والتشجيع .. كما علينا  
عمل لافان.. مع الاساتذة هواة التشجيع  
الدائمين في الاسراف على فرق المسرح  
بمدارسهم للتفوق على مستوى  
استعدادهم وخبراتهم وعلى جميع  
الاستفادة منهم وتشرح طريق العمل لهم  
وفلا تم حصر المدارس التي ترغب  
في تكوين فرق مسرحية واخرنا من  
بشنا المدارس السلات التي قدمت  
العرض الذي شاهده الجميع ..

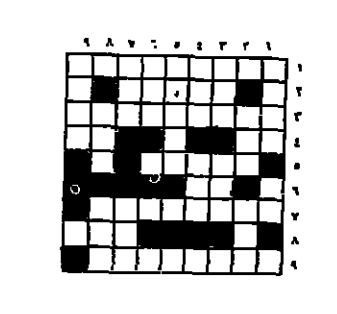
وماذا عن مستقبل المسرح  
المدرسى في قطر .. هل هناك استمرار  
له خلال الصف .. وما هي مبرراتكم  
العامة ؟؟  
في رأي انه يجب وعلى الفور دراست  
تكوين فرق مسرحية في الاندية  
الصيفية .. على نوفر لهذه الفرق كل  
الان في انتظار انتهاء الامتحانات حتى  
امكانات النجاح .. خاصة وقد تمت  
فكرة المسرح المدرسى كل نجاح .. ونحن  
يمكن دورا بداية مشروع المسرح في  
الاندية الصيفية التي تكون في المدارس  
خلال فصل الصيف .. خاصة وقد  
علمت ان اعدادا كبيرة من تلاميذ  
المدارس لا تذاكر الدوحة صيفا .. كما  
قدمت اقتراحا لتكوين لفرقة مسرحية من  
بين طلبة المدارس الثلاث التي تشارك  
في المهرجان ان على تركيز في اختيارنا  
على المتأثرين فنيا واخلاقيا ونفيا ..  
وهذا المنتخب يستفيد ان يقدم اعماله  
باسم وزارة التربية والتعليم في  
المناسبات الرسمية المختلفة .. خاصة  
وقد وجدت من بينهم عناصر رابضة



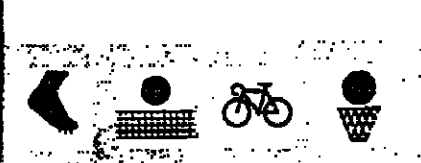
محمود نور

ستعمل بالفصل والوان ان يقدم  
الكثير للحركة الفنية في قطر ..  
كما شغل تفكيرى الان عمل  
دراسات فنية لجميع المدرسين الهواة  
لأن التمثيل لتزودهم بالتقنيات  
المرحلة المعينة بمجال عملهم في  
ميدان المسرح المدرسى الان .. وهذه  
الدراسات سترافى فيها ان تكون  
شعرة تشعل اليان.. الهواة والاخراج  
.. والالقاء .. والتساريف المسرحي  
والافاء والتدوير وتنظيم العرض  
المسرحي وخلافه من فنون المسرح ..  
عل ان يكون المدرسين .. المدرسين  
جاهزين مع بداية الموسم الدراسي  
القدام لتول مسؤولية الاسراف الكامل  
على طرفهم المسرحية في المدارس وعلى  
ان يكونوا معاونين حقيقيين في تقديم  
المهرجان المسرحي الثاني بصورة افضل  
.. واخر ما اذكر فيه الان تكون  
مكتبة مسرحية متكاملة تابعة لوزراء  
التربية والتعليم ورعاية الشباب بها  
كل ما يود الطالب والمدرس معرفته  
عن فنون المسرح العالي ..  
وفي النهاية ودمت بدر الدين  
حسين الرجل الذي استطاع ان يقدم  
خلاصة فكرة ونظريته لبرنامجنا ..  
ويجمل من فن المسرح لنا جيلا يتفوقه  
الصفاء .. ووجهته وهو يقول  
احلى كبره .. وهكذا دائما احلام  
الفنان .. احلم بتكوين معهد للفنون  
المسرحية لافان.. الخلق .. واحلم  
بمهرجان مسرحي خليجي .. واحلم  
بيوم ادى فيه البرامج الصغيرة وهي  
تسبح البهجة والسعادة في لسان  
الخليج ..

العرب ترحب  
بشبكات القراء  
يسعدنا في هذه الزاوية ان نتلقى  
شبكات القراء .. بصفة مستمرة ..  
ارسلوا .. لنا الشبكات ومودكم  
وستنشرها مع اسامكم ..



حل الشبكة رقم ٢٥٤  
اقبىا :  
١ - عارى ان ٢ - مع ٣ - مع ٤ - مع  
معمرة ٥ - مع ٦ - مع ٧ - مع ٨ - مع  
٩ - مع ١٠ - مع ١١ - مع ١٢ - مع ١٣ - مع ١٤ - مع ١٥ - مع ١٦ - مع ١٧ - مع ١٨ - مع ١٩ - مع ٢٠ - مع ٢١ - مع ٢٢ - مع ٢٣ - مع ٢٤ - مع ٢٥ - مع ٢٦ - مع ٢٧ - مع ٢٨ - مع ٢٩ - مع ٣٠ - مع ٣١ - مع ٣٢ - مع ٣٣ - مع ٣٤ - مع ٣٥ - مع ٣٦ - مع ٣٧ - مع ٣٨ - مع ٣٩ - مع ٤٠ - مع ٤١ - مع ٤٢ - مع ٤٣ - مع ٤٤ - مع ٤٥ - مع ٤٦ - مع ٤٧ - مع ٤٨ - مع ٤٩ - مع ٥٠ - مع ٥١ - مع ٥٢ - مع ٥٣ - مع ٥٤ - مع ٥٥ - مع ٥٦ - مع ٥٧ - مع ٥٨ - مع ٥٩ - مع ٦٠ - مع ٦١ - مع ٦٢ - مع ٦٣ - مع ٦٤ - مع ٦٥ - مع ٦٦ - مع ٦٧ - مع ٦٨ - مع ٦٩ - مع ٧٠ - مع ٧١ - مع ٧٢ - مع ٧٣ - مع ٧٤ - مع ٧٥ - مع ٧٦ - مع ٧٧ - مع ٧٨ - مع ٧٩ - مع ٨٠ - مع ٨١ - مع ٨٢ - مع ٨٣ - مع ٨٤ - مع ٨٥ - مع ٨٦ - مع ٨٧ - مع ٨٨ - مع ٨٩ - مع ٩٠ - مع ٩١ - مع ٩٢ - مع ٩٣ - مع ٩٤ - مع ٩٥ - مع ٩٦ - مع ٩٧ - مع ٩٨ - مع ٩٩ - مع ١٠٠ - مع ١٠١ - مع ١٠٢ - مع ١٠٣ - مع ١٠٤ - مع ١٠٥ - مع ١٠٦ - مع ١٠٧ - مع ١٠٨ - مع ١٠٩ - مع ١١٠ - مع ١١١ - مع ١١٢ - مع ١١٣ - مع ١١٤ - مع ١١٥ - مع ١١٦ - مع ١١٧ - مع ١١٨ - مع ١١٩ - مع ١٢٠ - مع ١٢١ - مع ١٢٢ - مع ١٢٣ - مع ١٢٤ - مع ١٢٥ - مع ١٢٦ - مع ١٢٧ - مع ١٢٨ - مع ١٢٩ - مع ١٣٠ - مع ١٣١ - مع ١٣٢ - مع ١٣٣ - مع ١٣٤ - مع ١٣٥ - مع ١٣٦ - مع ١٣٧ - مع ١٣٨ - مع ١٣٩ - مع ١٤٠ - مع ١٤١ - مع ١٤٢ - مع ١٤٣ - مع ١٤٤ - مع ١٤٥ - مع ١٤٦ - مع ١٤٧ - مع ١٤٨ - مع ١٤٩ - مع ١٥٠ - مع ١٥١ - مع ١٥٢ - مع ١٥٣ - مع ١٥٤ - مع ١٥٥ - مع ١٥٦ - مع ١٥٧ - مع ١٥٨ - مع ١٥٩ - مع ١٦٠ - مع ١٦١ - مع ١٦٢ - مع ١٦٣ - مع ١٦٤ - مع ١٦٥ - مع ١٦٦ - مع ١٦٧ - مع ١٦٨ - مع ١٦٩ - مع ١٧٠ - مع ١٧١ - مع ١٧٢ - مع ١٧٣ - مع ١٧٤ - مع ١٧٥ - مع ١٧٦ - مع ١٧٧ - مع ١٧٨ - مع ١٧٩ - مع ١٨٠ - مع ١٨١ - مع ١٨٢ - مع ١٨٣ - مع ١٨٤ - مع ١٨٥ - مع ١٨٦ - مع ١٨٧ - مع ١٨٨ - مع ١٨٩ - مع ١٩٠ - مع ١٩١ - مع ١٩٢ - مع ١٩٣ - مع ١٩٤ - مع ١٩٥ - مع ١٩٦ - مع ١٩٧ - مع ١٩٨ - مع ١٩٩ - مع ٢٠٠ - مع ٢٠١ - مع ٢٠٢ - مع ٢٠٣ - مع ٢٠٤ - مع ٢٠٥ - مع ٢٠٦ - مع ٢٠٧ - مع ٢٠٨ - مع ٢٠٩ - مع ٢١٠ - مع ٢١١ - مع ٢١٢ - مع ٢١٣ - مع ٢١٤ - مع ٢١٥ - مع ٢١٦ - مع ٢١٧ - مع ٢١٨ - مع ٢١٩ - مع ٢٢٠ - مع ٢٢١ - مع ٢٢٢ - مع ٢٢٣ - مع ٢٢٤ - مع ٢٢٥ - مع ٢٢٦ - مع ٢٢٧ - مع ٢٢٨ - مع ٢٢٩ - مع ٢٣٠ - مع ٢٣١ - مع ٢٣٢ - مع ٢٣٣ - مع ٢٣٤ - مع ٢٣٥ - مع ٢٣٦ - مع ٢٣٧ - مع ٢٣٨ - مع ٢٣٩ - مع ٢٤٠ - مع ٢٤١ - مع ٢٤٢ - مع ٢٤٣ - مع ٢٤٤ - مع ٢٤٥ - مع ٢٤٦ - مع ٢٤٧ - مع ٢٤٨ - مع ٢٤٩ - مع ٢٥٠ - مع ٢٥١ - مع ٢٥٢ - مع ٢٥٣ - مع ٢٥٤ - مع ٢٥٥ - مع ٢٥٦ - مع ٢٥٧ - مع ٢٥٨ - مع ٢٥٩ - مع ٢٦٠ - مع ٢٦١ - مع ٢٦٢ - مع ٢٦٣ - مع ٢٦٤ - مع ٢٦٥ - مع ٢٦٦ - مع ٢٦٧ - مع ٢٦٨ - مع ٢٦٩ - مع ٢٧٠ - مع ٢٧١ - مع ٢٧٢ - مع ٢٧٣ - مع ٢٧٤ - مع ٢٧٥ - مع ٢٧٦ - مع ٢٧٧ - مع ٢٧٨ - مع ٢٧٩ - مع ٢٨٠ - مع ٢٨١ - مع ٢٨٢ - مع ٢٨٣ - مع ٢٨٤ - مع ٢٨٥ - مع ٢٨٦ - مع ٢٨٧ - مع ٢٨٨ - مع ٢٨٩ - مع ٢٩٠ - مع ٢٩١ - مع ٢٩٢ - مع ٢٩٣ - مع ٢٩٤ - مع ٢٩٥ - مع ٢٩٦ - مع ٢٩٧ - مع ٢٩٨ - مع ٢٩٩ - مع ٣٠٠ - مع ٣٠١ - مع ٣٠٢ - مع ٣٠٣ - مع ٣٠٤ - مع ٣٠٥ - مع ٣٠٦ - مع ٣٠٧ - مع ٣٠٨ - مع ٣٠٩ - مع ٣١٠ - مع ٣١١ - مع ٣١٢ - مع ٣١٣ - مع ٣١٤ - مع ٣١٥ - مع ٣١٦ - مع ٣١٧ - مع ٣١٨ - مع ٣١٩ - مع ٣٢٠ - مع ٣٢١ - مع ٣٢٢ - مع ٣٢٣ - مع ٣٢٤ - مع ٣٢٥ - مع ٣٢٦ - مع ٣٢٧ - مع ٣٢٨ - مع ٣٢٩ - مع ٣٣٠ - مع ٣٣١ - مع ٣٣٢ - مع ٣٣٣ - مع ٣٣٤ - مع ٣٣٥ - مع ٣٣٦ - مع ٣٣٧ - مع ٣٣٨ - مع ٣٣٩ - مع ٣٤٠ - مع ٣٤١ - مع ٣٤٢ - مع ٣٤٣ - مع ٣٤٤ - مع ٣٤٥ - مع ٣٤٦ - مع ٣٤٧ - مع ٣٤٨ - مع ٣٤٩ - مع ٣٥٠ - مع ٣٥١ - مع ٣٥٢ - مع ٣٥٣ - مع ٣٥٤ - مع ٣٥٥ - مع ٣٥٦ - مع ٣٥٧ - مع ٣٥٨ - مع ٣٥٩ - مع ٣٦٠ - مع ٣٦١ - مع ٣٦٢ - مع ٣٦٣ - مع ٣٦٤ - مع ٣٦٥ - مع ٣٦٦ - مع ٣٦٧ - مع ٣٦٨ - مع ٣٦٩ - مع ٣٧٠ - مع ٣٧١ - مع ٣٧٢ - مع ٣٧٣ - مع ٣٧٤ - مع ٣٧٥ - مع ٣٧٦ - مع ٣٧٧ - مع ٣٧٨ - مع ٣٧٩ - مع ٣٨٠ - مع ٣٨١ - مع ٣٨٢ - مع ٣٨٣ - مع ٣٨٤ - مع ٣٨٥ - مع ٣٨٦ - مع ٣٨٧ - مع ٣٨٨ - مع ٣٨٩ - مع ٣٩٠ - مع ٣٩١ - مع ٣٩٢ - مع ٣٩٣ - مع ٣٩٤ - مع ٣٩٥ - مع ٣٩٦ - مع ٣٩٧ - مع ٣٩٨ - مع ٣٩٩ - مع ٤٠٠ - مع ٤٠١ - مع ٤٠٢ - مع ٤٠٣ - مع ٤٠٤ - مع ٤٠٥ - مع ٤٠٦ - مع ٤٠٧ - مع ٤٠٨ - مع ٤٠٩ - مع ٤١٠ - مع ٤١١ - مع ٤١٢ - مع ٤١٣ - مع ٤١٤ - مع ٤١٥ - مع ٤١٦ - مع ٤١٧ - مع ٤١٨ - مع ٤١٩ - مع ٤٢٠ - مع ٤٢١ - مع ٤٢٢ - مع ٤٢٣ - مع ٤٢٤ - مع ٤٢٥ - مع ٤٢٦ - مع ٤٢٧ - مع ٤٢٨ - مع ٤٢٩ - مع ٤٣٠ - مع ٤٣١ - مع ٤٣٢ - مع ٤٣٣ - مع ٤٣٤ - مع ٤٣٥ - مع ٤٣٦ - مع ٤٣٧ - مع ٤٣٨ - مع ٤٣٩ - مع ٤٤٠ - مع ٤٤١ - مع ٤٤٢ - مع ٤٤٣ - مع ٤٤٤ - مع ٤٤٥ - مع ٤٤٦ - مع ٤٤٧ - مع ٤٤٨ - مع ٤٤٩ - مع ٤٥٠ - مع ٤٥١ - مع ٤٥٢ - مع ٤٥٣ - مع ٤٥٤ - مع ٤٥٥ - مع ٤٥٦ - مع ٤٥٧ - مع ٤٥٨ - مع ٤٥٩ - مع ٤٦٠ - مع ٤٦١ - مع ٤٦٢ - مع ٤٦٣ - مع ٤٦٤ - مع ٤٦٥ - مع ٤٦٦ - مع ٤٦٧ - مع ٤٦٨ - مع ٤٦٩ - مع ٤٧٠ - مع ٤٧١ - مع ٤٧٢ - مع ٤٧٣ - مع ٤٧٤ - مع ٤٧٥ - مع ٤٧٦ - مع ٤٧٧ - مع ٤٧٨ - مع ٤٧٩ - مع ٤٨٠ - مع ٤٨١ - مع ٤٨٢ - مع ٤٨٣ - مع ٤٨٤ - مع ٤٨٥ - مع ٤٨٦ - مع ٤٨٧ - مع ٤٨٨ - مع ٤٨٩ - مع ٤٩٠ - مع ٤٩١ - مع ٤٩٢ - مع ٤٩٣ - مع ٤٩٤ - مع ٤٩٥ - مع ٤٩٦ - مع ٤٩٧ - مع ٤٩٨ - مع ٤٩٩ - مع ٥٠٠ - مع ٥٠١ - مع ٥٠٢ - مع ٥٠٣ - مع ٥٠٤ - مع ٥٠٥ - مع ٥٠٦ - مع ٥٠٧ - مع ٥٠٨ - مع ٥٠٩ - مع ٥١٠ - مع ٥١١ - مع ٥١٢ - مع ٥١٣ - مع ٥١٤ - مع ٥١٥ - مع ٥١٦ - مع ٥١٧ - مع ٥١٨ - مع ٥١٩ - مع ٥٢٠ - مع ٥٢١ - مع ٥٢٢ - مع ٥٢٣ - مع ٥٢٤ - مع ٥٢٥ - مع ٥٢٦ - مع ٥٢٧ - مع ٥٢٨ - مع ٥٢٩ - مع ٥٣٠ - مع ٥٣١ - مع ٥٣٢ - مع ٥٣٣ - مع ٥٣٤ - مع ٥٣٥ - مع ٥٣٦ - مع ٥٣٧ - مع ٥٣٨ - مع ٥٣٩ - مع ٥٤٠ - مع ٥٤١ - مع ٥٤٢ - مع ٥٤٣ - مع ٥٤٤ - مع ٥٤٥ - مع ٥٤٦ - مع ٥٤٧ - مع ٥٤٨ - مع ٥٤٩ - مع ٥٥٠ - مع ٥٥١ - مع ٥٥٢ - مع ٥٥٣ - مع ٥٥٤ - مع ٥٥٥ - مع ٥٥٦ - مع ٥٥٧ - مع ٥٥٨ - مع ٥٥٩ - مع ٥٦٠ - مع ٥٦١ - مع ٥٦٢ - مع ٥٦٣ - مع ٥٦٤ - مع ٥٦٥ - مع ٥٦٦ - مع ٥٦٧ - مع ٥٦٨ - مع ٥٦٩ - مع ٥٧٠ - مع ٥٧١ - مع ٥٧٢ - مع ٥٧٣ - مع ٥٧٤ - مع ٥٧٥ - مع ٥٧٦ - مع ٥٧٧ - مع ٥٧٨ - مع ٥٧٩ - مع ٥٨٠ - مع ٥٨١ - مع ٥٨٢ - مع ٥٨٣ - مع ٥٨٤ - مع ٥٨٥ - مع ٥٨٦ - مع ٥٨٧ - مع ٥٨٨ - مع ٥٨٩ - مع ٥٩٠ - مع ٥٩١ - مع ٥٩٢ - مع ٥٩٣ - مع ٥٩٤ - مع ٥٩٥ - مع ٥٩٦ - مع ٥٩٧ - مع ٥٩٨ - مع ٥٩٩ - مع ٦٠٠ - مع ٦٠١ - مع ٦٠٢ - مع ٦٠٣ - مع ٦٠٤ - مع ٦٠٥ - مع ٦٠٦ - مع ٦٠٧ - مع ٦٠٨ - مع ٦٠٩ - مع ٦١٠ - مع ٦١١ - مع ٦١٢ - مع ٦١٣ - مع ٦١٤ - مع ٦١٥ - مع ٦١٦ - مع ٦١٧ - مع ٦١٨ - مع ٦١٩ - مع ٦٢٠ - مع ٦٢١ - مع ٦٢٢ - مع ٦٢٣ - مع ٦٢٤ - مع ٦٢٥ - مع ٦٢٦ - مع ٦٢٧ - مع ٦٢٨ - مع ٦٢٩ - مع ٦٣٠ - مع ٦٣١ - مع ٦٣٢ - مع ٦٣٣ - مع ٦٣٤ - مع ٦٣٥ - مع ٦٣٦ - مع ٦٣٧ - مع ٦٣٨ - مع ٦٣٩ - مع ٦٤٠ - مع ٦٤١ - مع ٦٤٢ - مع ٦٤٣ - مع ٦٤٤ - مع ٦٤٥ - مع ٦٤٦ - مع ٦٤٧ - مع ٦٤٨ - مع ٦٤٩ - مع ٦٥٠ - مع ٦٥١ - مع ٦٥٢ - مع ٦٥٣ - مع ٦٥٤ - مع ٦٥٥ - مع ٦٥٦ - مع ٦٥٧ - مع ٦٥٨ - مع ٦٥٩ - مع ٦٦٠ - مع ٦٦١ - مع ٦٦٢ - مع ٦٦٣ - مع ٦٦٤ - مع ٦٦٥ - مع ٦٦٦ - مع ٦٦٧ - مع ٦٦٨ - مع ٦٦٩ - مع ٦٧٠ - مع ٦٧١ - مع ٦٧٢ - مع ٦٧٣ - مع ٦٧٤ - مع ٦٧٥ - مع ٦٧٦ - مع ٦٧٧ - مع ٦٧٨ - مع ٦٧٩ - مع ٦٨٠ - مع ٦٨١ - مع ٦٨٢ - مع ٦٨٣ - مع ٦٨٤ - مع ٦٨٥ - مع ٦٨٦ - مع ٦٨٧ - مع ٦٨٨ - مع ٦٨٩ - مع ٦٩٠ - مع ٦٩١ - مع ٦٩٢ - مع ٦٩٣ - مع ٦٩٤ - مع ٦٩٥ - مع ٦٩٦ - مع ٦٩٧ - مع ٦٩٨ - مع ٦٩٩ - مع ٧٠٠ - مع ٧٠١ - مع ٧٠٢ - مع ٧٠٣ - مع ٧٠٤ - مع ٧٠٥ - مع ٧٠٦ - مع ٧٠٧ - مع ٧٠٨ - مع ٧٠٩ - مع ٧١٠ - مع ٧١١ - مع ٧١٢ - مع ٧١٣ - مع ٧١٤ - مع ٧١٥ - مع ٧١٦ - مع ٧١٧ - مع ٧١٨ - مع ٧١٩ - مع ٧٢٠ - مع ٧٢١ - مع ٧٢٢ - مع ٧٢٣ - مع ٧٢٤ - مع ٧٢٥ - مع ٧٢٦ - مع ٧٢٧ - مع ٧٢٨ - مع ٧٢٩ - مع ٧٣٠ - مع ٧٣١ - مع ٧٣٢ - مع ٧٣٣ - مع ٧٣٤ - مع ٧٣٥ - مع ٧٣٦ - مع ٧٣٧ - مع ٧٣٨ - مع ٧٣٩ - مع ٧٤٠ - مع ٧٤١ - مع ٧٤٢ - مع ٧٤٣ - مع ٧٤٤ - مع ٧٤٥ - مع ٧٤٦ - مع ٧٤٧ - مع ٧٤٨ - مع ٧٤٩ - مع ٧٥٠ - مع ٧٥١ - مع ٧٥٢ - مع ٧٥٣ - مع ٧٥٤ - مع ٧٥٥ - مع ٧٥٦ - مع ٧٥٧ - مع ٧٥٨ - مع ٧٥٩ - مع ٧٦٠ - مع ٧٦١ - مع ٧٦٢ - مع ٧٦٣ - مع ٧٦٤ - مع ٧٦٥ - مع ٧٦٦ - مع ٧٦٧ - مع ٧٦٨ - مع ٧٦٩ - مع ٧٧٠ - مع ٧٧١ - مع ٧٧٢ - مع ٧٧٣ - مع ٧٧٤ - مع ٧٧٥ - مع ٧٧٦ - مع ٧٧٧ - مع ٧٧٨ - مع ٧٧٩ - مع ٧٨٠ - مع ٧٨١ - مع ٧٨٢ - مع ٧٨٣ - مع ٧٨٤ - مع ٧٨٥ - مع ٧٨٦ - مع ٧٨٧ - مع ٧٨٨ - مع ٧٨٩ - مع ٧٩٠ - مع ٧٩١ - مع ٧٩٢ - مع ٧٩٣ - مع ٧٩٤ - مع ٧٩٥ - مع ٧٩٦ - مع ٧٩٧ - مع ٧٩٨ - مع ٧٩٩ - مع ٨٠٠ - مع ٨٠١ - مع ٨٠٢ - مع ٨٠٣ - مع ٨٠٤ - مع ٨٠٥ - مع ٨٠٦ - مع ٨٠٧ - مع ٨٠٨ - مع ٨٠٩ - مع ٨١٠ - مع ٨١١ - مع ٨١٢ - مع ٨١٣ - مع ٨١٤ - مع ٨١٥ - مع ٨١٦ - مع ٨١٧ - مع ٨١٨ - مع ٨١٩ - مع ٨٢٠ - مع ٨٢١ - مع ٨٢٢ - مع ٨٢٣ - مع ٨٢٤ - مع ٨٢٥ - مع ٨٢٦ - مع ٨٢٧ - مع ٨٢٨ - مع ٨٢٩ - مع ٨٣٠ - مع ٨٣١ - مع ٨٣٢ - مع ٨٣٣ - مع ٨٣٤ - مع ٨٣٥ - مع ٨٣٦ - مع ٨٣٧ - مع ٨٣٨ - مع ٨٣٩ - مع ٨٤٠ - مع ٨٤١ - مع ٨٤٢ - مع ٨٤٣ - مع ٨٤٤ - مع ٨٤٥ - مع ٨٤٦ - مع ٨٤٧ - مع ٨٤٨ - مع ٨٤٩ - مع ٨٥٠ - مع ٨٥١ - مع ٨٥٢ - مع ٨٥٣ - مع ٨٥٤ - مع ٨٥٥ - مع ٨٥٦ - مع ٨٥٧ - مع ٨٥٨ - مع ٨٥٩ - مع ٨٦٠ - مع ٨٦١ - مع ٨٦٢ - مع ٨٦٣ - مع ٨٦٤ - مع ٨٦٥ - مع ٨٦٦ - مع ٨٦٧ - مع ٨٦٨ - مع ٨٦٩ - مع ٨٧٠ - مع ٨٧١ - مع ٨٧٢ - مع ٨٧٣ - مع ٨٧٤ - مع ٨٧٥ - مع ٨٧٦ - مع ٨٧٧ - مع ٨٧٨ - مع ٨٧٩ - مع ٨٨٠ - مع ٨٨١ - مع ٨٨٢ - مع ٨٨٣ - مع ٨٨٤ - مع ٨٨٥ - مع ٨٨٦ - مع ٨٨٧ - مع ٨٨٨ - مع ٨٨٩ - مع ٨٩٠ - مع ٨٩١ - مع ٨٩٢ - مع ٨٩٣ - مع ٨٩٤ - مع ٨٩٥ - مع ٨٩٦ - مع ٨٩٧ - مع ٨٩٨ - مع ٨٩٩ - مع ٩٠٠ - مع ٩٠١ - مع ٩٠٢ - مع ٩٠٣ - مع ٩٠٤ - مع ٩٠٥ - مع ٩٠٦ - مع ٩٠٧ - مع ٩٠٨ - مع ٩٠٩ - مع ٩١٠ - مع ٩١١ - مع ٩١٢ - مع ٩١٣ - مع ٩١٤ - مع ٩١٥ - مع ٩١٦ - مع ٩١٧ - مع ٩١٨ - مع ٩١٩ - مع ٩٢٠ - مع ٩٢١ - مع ٩٢٢ - مع ٩٢٣ - مع ٩٢٤ - مع ٩٢٥ - مع ٩٢٦ - مع ٩٢٧ - مع ٩٢٨ - مع ٩٢٩ - مع ٩٣٠ - مع ٩٣١ - مع ٩٣٢ - مع ٩٣٣ - مع ٩٣٤ - مع ٩٣٥ - مع ٩٣٦ - مع ٩٣٧ - مع ٩٣٨ - مع ٩٣٩ - مع ٩٤٠ - مع ٩٤١ - مع ٩٤٢ - مع ٩٤٣ - مع ٩٤٤ - مع ٩٤٥ - مع ٩٤٦ - مع ٩٤٧ - مع ٩٤٨ - مع ٩٤٩ - مع ٩٥٠ - مع ٩٥١ - مع ٩٥٢ - مع ٩٥٣ - مع ٩٥٤ - مع ٩٥٥ - مع ٩٥٦ - مع ٩٥٧ - مع ٩٥٨ - مع ٩٥٩ - مع ٩٦٠ - مع ٩٦١ - مع ٩٦٢ - مع ٩٦٣ - مع ٩٦٤ - مع ٩٦٥ - مع ٩٦٦ - مع ٩٦٧ - مع ٩٦٨ - مع ٩٦٩ - مع ٩٧٠ - مع ٩٧١ - مع ٩٧٢ - مع ٩٧٣ - مع ٩٧٤ - مع ٩٧٥ - مع ٩٧٦ - مع ٩٧٧ - مع ٩٧٨ - مع ٩٧٩ - مع ٩٨٠ - مع ٩٨١ - مع ٩٨٢ - مع ٩٨٣ - مع ٩٨٤ - مع ٩٨٥ - مع ٩٨٦ - مع ٩٨٧ - مع ٩٨٨ - مع ٩٨٩ - مع ٩٩٠ - مع ٩٩١ - مع ٩٩٢ - مع ٩٩٣ - مع ٩٩٤ - مع ٩٩٥ - مع ٩٩٦ - مع ٩٩٧ - مع ٩٩٨ - مع ٩٩٩ - مع ١٠٠٠ - مع ١٠٠١ - مع ١٠٠٢ - مع ١٠٠٣ - مع ١٠٠٤ - مع ١٠٠٥ - مع ١٠٠٦ - مع ١٠٠٧ - مع ١٠٠٨ - مع ١٠٠٩ - مع ١٠١٠ - مع ١٠١١ - مع ١٠١٢ - مع ١٠١٣ - مع ١٠١٤ - مع ١٠١٥ - مع ١٠١٦ - مع ١٠١٧ - مع ١٠١٨ - مع ١٠١٩ - مع ١٠٢٠ - مع ١٠٢١ - مع ١٠٢٢ - مع ١٠٢٣ - مع ١٠٢٤ - مع ١٠٢٥ - مع ١٠٢٦ - مع ١٠٢٧ - مع ١٠٢٨ - مع ١٠٢٩ - مع ١٠٣٠ - مع ١٠٣١ - مع ١٠٣٢ - مع ١٠٣٣ - مع ١٠٣٤ - مع ١٠٣٥ - مع ١٠٣٦ - مع ١٠٣٧ - مع ١٠٣٨ - مع ١٠٣٩ - مع ١٠٤٠ - مع ١٠٤١ - مع ١٠٤٢ - مع ١٠٤٣ - مع ١٠٤٤ - مع ١٠٤٥ - مع ١٠٤٦ - مع ١٠٤٧ - مع ١٠٤٨ - مع ١٠٤٩ - مع ١٠٥٠ - مع ١٠٥١ - مع ١٠٥٢ - مع ١٠٥٣ - مع ١٠٥٤ - مع ١٠٥٥ - مع ١٠٥٦ - مع ١٠٥٧ - مع ١٠٥٨ - مع ١٠٥٩ - مع ١٠٦٠ - مع ١٠٦١ - مع ١٠٦٢ - مع ١٠٦٣ - مع ١٠٦٤ - مع ١٠٦٥ - مع ١٠٦٦ - مع



يقدمها : عبد الرحمن الاسمر  
تصوير : سيد رضوان

# غداً اللقاء الأول لمنتخبنا العسكري أمام منتخب الإمارات العربية تدريبات جادة من الفريقين استعداداً للقاء



في حالة سوح الفرصة امامهم مع الاكثر من تمريناتهم التي مع مراقبة لاعبو خط الوسط للفريق الاماراتي وعدم اعطائه فرصة اللعب بحرية

اما لاعبو الهجوم فيجب عليهم ان يلجأوا الى اللعب الجماعي مع الاكثر من لعبة - خذ وهات - لضرب الدفاع مع محاولة الخلطة عن طريق اللعب من الجناحين والاكثار من التسديد على المرمى واستغلال الفرص التي تتساقط امام المرمى - هذا وقد تدرب منتخبنا بالامس تدريسياً خفيفاً حضره جميع اللاعبين ولم يعلن بعد عن اسماء من سيمثلوا منتخبنا العسكري - اما منتخب

يتمسك في قطع الكور منه وربما ذلك في احتراز شياكة - كما عليهم ايضاً واجب فرض الرقابة



المرمى وعدم اللجوء الى التعقيد في اللعب واظهار المهارات الفردية في المواجهة مما قد ياتي هذا الفوز الا ببذل المزيد من الجهد والعمل على تقديم العروض الكروية الجيدة وعدم اللجوء الى الزفونية في الاداء بل العمل على الالتزام بالاداء الجماعي السريع البعيد عن المظهرية والتعقيد في اللعب مع محاولة فتح اللعب عن طريق الجناحين وخاصة وان الجميع يعرفون مدى المستوى



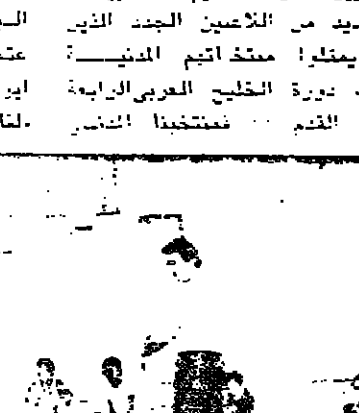
المنتخب القطري سيعمل على تحقيق الفوز في لقائه الاول حتى يخطوا خطوة نحو الامام ولن ياتي هذا الفوز الا ببذل المزيد من الجهد والعمل على تقديم العروض الكروية الجيدة وعدم اللجوء الى الزفونية في الاداء بل العمل على الالتزام بالاداء الجماعي السريع البعيد عن المظهرية والتعقيد في اللعب مع محاولة فتح اللعب عن طريق الجناحين وخاصة وان الجميع يعرفون مدى المستوى

الطبيب الذي وصل اليه حارس مرمى الامارات اشرف ابو النور وانا لنا وقتاً مع لاعب كل خط في لقاء مهم في كلمة ونصف نكلمتنا الى حارس حرمنا - يجب ان تكون يقطا للكرات التي سدد عليه من خارج منطقة الثمانية عشر ياردة وان يخرج للمشاركة وقطع الكرات العالية المرسل من الجناحين مع تنبيه زملاءه لاعبو خط الدفاع على مراقبة اللاعبين الهاربين من الرقابة - اما لاعبو خط الدفاع فاننا نعلم ان مفتاح الفوز معهم وهو مترجم في الذود عن مرماتهم ولذا عليهم مسؤولية الدفاع عن

سما ويس شام السادس والصد على منتخب استاد خليفة الرياضي تمام المباراة الاولى في تسميات المجموعة السابعة (ب) بين منتخب قطر العسكري ومنتخب الامارات العربية المتحدة العسكري

ونفا العد يكتف تماماً عن اي لقاءات تمت بين المنتخبين لتدريبهم على اللعب الجماعي بالعدد من اللاعبين الذين لم يمتثلوا مقتضىات المنافسة أثناء دورة الخليج العربية الرابعة لكرة القدم - فمنتخبنا الشرفاء لقاء العد من المتوقع ان يكون

الدير حسن ورشيد عيسى وشهير عثمان ورجب عبد المنعم واشرف ابر التور وعلى نواز - ولدا لكرة القدم - فمنتخبنا الشرفاء لقاء العد من المتوقع ان يكون



واعلن مسعادة الشيخ عبدالرزق بن خليفة ال ثاني ان المشروعا الذي يجري تنفيذها تتضمن ترميم مصنع تسيل الغازات الاصباح للبتروكيمياوي المنتج من الحق البترولية على اقامة الترميم البحرية اللازمة حيث سيتم ضخ الغازات في الانابيب البحرية في منطقة ام سعيد لتجري معاليد لانتاج السوائل البترولية وقال انه يجري ايضاً اقامة مشروع لانتاج البتروكيمياوي باستخدام الغازات المخلقة الناتجة من مصنع تسيل الغاز من اصبح وذلك لانتاج مادة الإيثيلين التي تعتبر اساساً للعديد من الصناعات البتروكيمياوية والبولي إيثيلين الذي يزداد الطلب عليه عالمياً وذكر مسعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني ان مشروعا عدداً من المشروعات قيد الدراسة تمديداً للبدء في تنفيذها ومن اهمها مشروع اسالة الغازات غير المصاحبة والتي تم اكتشافها في التركيب الشمالي الغربي وذلك لانتاج الغاز الطبيعي المسال الذي يزداد الطلب عليه عالمياً

دولة الامارات العسكري فقت تدرب امس يلعب استاد خليفة اكثر من ساعتين في الصباح وساعتين بعد الظهر - وقد اقتصر التدريب الصباحي على تمرينات اللياقة والتدريب الفردي بالكرة وفي المساء تدرب الفريق تمرينات للامام ثم اعقبها تدريبات فردية لحراسة المرمى وتدريب لاعبو خط الهجوم حيث قاموا بالتسديد على المرمى من جميع الزوايا ثم تدريبات خاصة على ضربيات الجزاء - وايضاً لم يمتثل المدرب الانجليزى عن اسماء لاعبو منتخب الامارات في محاولة منه لفرض السرية على اسماء لاعبيه - ومن المنتظر ان يتدرب فريق الامارات صباح اليوم في تدريبه الاخير - حيث سيكون بالطبع تدريباً خفيفاً

الصارمة على لاعبو خط الهجوم وعدم اعطائهم فرصة حرية التنقل بالكرة والتسديد على المرمى وتشكيل الخطورة على مرماتهم هذا بالنسبة لواجبهم الدفاعي وهناك واجب اخر عليهم وهو الواجب - الهجوم - وهذا على اليك الايمن والايسر حيث يجب ان يتقدموا مع لاعبو الوسط والهجوم أثناء تشكيل الهجمة على مرمى الامارات مع العودة مباشرة الى مراكزهم في حالة ارتداد الهجمة - اما لاعبو خط الوسط فعليهم الدور الرئيسي في صنع الفوز فوجب ان تكون تمريناتهم مفاجئة للاعبين الدفاع مع العمل على تغيير طريقة لعبهم حتى لا يحفظوا لاعبو دفاع الامارات مع التسديد من الخارج

على مستوى فني مرتفع نظسراً لوجود اكثر من نجم كروي عرفته الملاعب العربية وهم بالطبع من خلال الاسماء السابقة الذكر

كان قد حرم من جهود اللاعبين حسن مختار وجمال الخطيب - اما المنتخب الذي للامارات نند حرم من جهود اللاعبين

كان قد حرم من جهود اللاعبين حسن مختار وجمال الخطيب - اما المنتخب الذي للامارات نند حرم من جهود اللاعبين

**تتمت**  
[ بقية المنشور من ١ ]  
لى بالإضافة الى السعي لاجراء فرص جديدة للتعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين التعرف عن قرب على الشخصيات الياباني  
واشاد بالقدّم الصناعي الكبير الذي احرزته اليابان - وقال ان من واجبي ان اشير الى ان هذا التقدم يمكن ان يجد صيغة للتعايش مع جوانب الحبيسة القديمة والتقليدية للشعب الياباني  
واعرب مسعادة الشيخ عبدالعزيز عن شكره العميق للاستقبال الحار الذي قبول به من جانب حكومة وشعب اليابان - وقال ان ذكريات هذه الزيارة ستبقى ماثلة في ذهني لفترة طويلة جداً  
وأضاف قائلاً انني اعتقد انه كلما زاد تقييم المشاكل التي تواجه بلدينا كلما زاد تعزيزنا فرص السلام والرفاهية لشعبينا وللعالم اجمع  
واختتم كلمته بالاعراب عن تمنياته لجمعية الصداقة القطرية - اليابانية بالازدهار - ط - - -  
الجهود المخلصة والتواهي الطيبة من الجميع  
وقال انني اشعر بان الشرف الذي منحتموني اياه لرعاية هذه الجمعية سيضاعف من اهتمامي بان تحقق جميعنا التماسيح والاستمرار

حكم مباراة العد - يحكم مباراة العد طاقم حكم دولي ايراني وهم : رضا حيدري ومونسر ظفر ومحمّد رياض والحكام الثلاثة حكماء فيفا - - -

## السجّية براون

أول سيجارة ١٢٠ ملية ترينية اللون ذات نكهة

ال.تي. براون هي السيجارة الطويلة ، الرفيعة والبنية اللون . فالطول الاضافي واللون الفاتح يكسان هذه السيجارة مظهر جميلًا وجذابًا .  
أما السجّية الفاخرة والنكهة الفنية فهما ما يجعلان من سيجارة ال.تي. براون السيجارة المفضلة ، ويكسانها لذة تستحق ان تدوم أكثر .  
فان أردت التعرف على لذة سيجارة ال.تي. براون ، جرّبها واكتشف كيف أنها تشبع كل رغبة في التدخين .

اشعل  
"ال.تي. براون"  
السيجارة التي تشبع  
كل رغبة في التدخين

4B  
Lorillard's  
L.T.  
BROWN  
120  
Filter Cigarettes

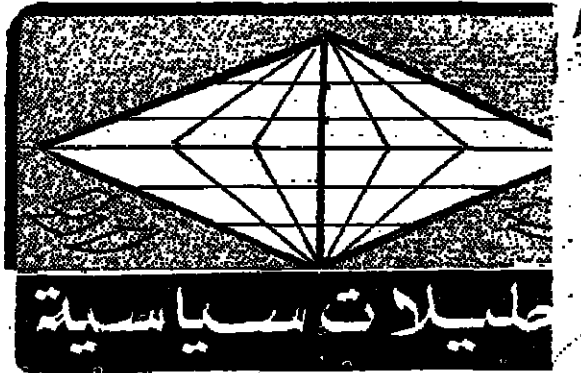
لنقاؤكم مع هيكمل

أول شهر

أول شهر

**اللقاء الاول للمنتخب القطري العسكري ومنتخب دولة الامارات في تصفيات بطولة العالم العسكرية يقام في السادسة مساء غد**  
في السادسة والنصف من مساء غداً وبإستاد خليفة الرياضي يقام اللقاء الاول بين منتخب قطر العسكري ومنتخب دولة الامارات العسكري وذلك ضمن تصفيات المجموعة السابعة (ب) - هذا وقد حدد اسعار تذكار المباراة في كالتى عشرة ريال للدرجة الاولى وخمسة ريال للدرجة الثانية - اما الدرجة الثالثة فقد خصمت لرجال القوات المسلحة القطرية -  
الاهلى يهزم المحلة  
في اللقاء الاول لبطولة الدوري المصري  
سفر اللقاء الاول بين النادي الاهلى ونادى المحلة على بطولة الدوري العام المصري بؤون الاهلى بهدف واحد للاشرف - سجل هدف الاهلى محمود الخطيب في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني - ١ - ٠  
في اللقاء الثاني يؤهل الاهلى لبطولة الدوري المصري -  
اليونان يتعادل مع السودان ١/١ ويتصدر المجموعة الثالثة عشرة  
أسفر اللقاء الثاني الذي اقيم بإستاد الخرطوم بين منتخب اليونان العسكري ومنتخب السودان العسكري عن تعادل الفريقان بهدف لكل منهما - وقد سجلت اليونان هدفها في الشوط الاول وتماديت السودان في الشوط الثاني وكانت اليونان قد خسارت في اللقاء الاول ٣ - صفر وبذلك يتصدر اليونان مجموعتها بنسبة الاهداف وباليابا السودان ولكل منهما ثلاث نقاط -  
جنديان بريطانيان وصلا الى قمة افرست  
تمكن يوم الاثنين الماضي جنديان بريطانيان من التوصل الى قمة جبل افرست التي يزيد ارتفاعها على ٢٩ الف قدم -  
وهما الرقيب ستوكير والجندي - ريجمنت -





الحلقة  
لعاشرة

## العرب تنفرد بنشر النص الكامل لكتاب الحامية الاسرائيلية فيلديسيا لانجيه



الحاميات من لب - ولم يكن سرورهم  
سببا مكتوما حين يعال - الغربا -  
القابضين في زنايات السج - شل  
بعد بضعة امتسار من غرقهم في غرق  
الستورين - لو كان هناك مؤرخ  
لا نرى ان يقدّر هذا المشهد - وهذا  
المشهد الذي أصبح فليديسيا - والذي  
يصل سكان حبرون وهم جلوس على  
قواعد التهمين - فما يجلس الحكام  
المصريون امامهم - ثم يظهر  
في خلفية هذا المشهد المناوي عائلات  
التهمين العرب ووجوههم طافسة  
بالاسي المعين - والخديرا تسري  
- الور - بعرضون تقوهم اسام  
الرجال العرب القديين بالاسل  
شالك ما عو افطع من ذلك  
في اجلى الرات - حذرت مسهدها  
- مسليا - لن انسا بسهولة - في  
باحة السج - كانت هناك موائد  
عامة بالطعام والتراب - كنت اسير  
بين وجوه تنع منها الفرح - وانسا  
اتجه الى الزنايات القانصة - ولاظ  
الشارح دهنى الباقية فقلوا ل  
- ان - (الوردة) (الاسرائيليين)  
بتزوجون اليوم - انت تلاحظين كم هم  
سعدا -

كانت اصوات العرب تصعد الى  
الزنايات - انهم يحتفلون بالزواج هنا  
تحت قوس السج - ترى هل  
سرعون بعدا يفكر اعلى حبرون وهم  
في زناياتهم في الحبال في الباحة -  
اصوات هؤلاء النساء والرجال ؟  
الكل يعرف ان متشاكسة التكاثر  
السكاني للعرب - تشغل بال سلطات  
الاحتلال - ان التكاثر العربي الكبير  
يكبر من التكاثر اليهودي - ووردة  
حبرون لم يغفروا مكتوب الايدي تجاه  
عده السالة - انهم يعتقدون بان هناك  
دورا تاريخيا ملقى على كاهلهم بهذا  
القصص - ولهذا فلكل احتفال منذ  
اقل من عام - باول خاتنة داخل هذا  
البيت -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

يضم هذا البيت كل كفات سلطات  
الاحتلال التي يعرف ابناء حبرون قديرا  
وفيها - منذ عامين -  
ان - هذا البيت - متعدد الفروع -  
عقدت لتسليم الفتي حد - هكذا يخل  
للمر - للوحدة الاولى - غير ان هذا  
المنور غير صحيح - ان العقل القاصر  
هو الذي يعتقد ان السج مكان قائم  
وكبره - ان الذين يملكون افكارا من  
هذا النوع سيدخلون حين يصلون الى  
باحة قصر حبرون - وهذا ما حصل  
بمى اننا زيارتي الاول له - لقد  
رايت وانا اعبر الباحة - امراء مسج  
فقلنا - ولم يكن يبدو عليهم انهم من  
زنا السج - كما رايت ايضا بعض  
تالفة - شيئا - كما رايت غسلا  
منشورا على الحبال في الباحة -  
بالاضافة الى بعض الاذونات الترتيبية  
- انهم شيئا مما يجري - وسكنت  
احمد الجنود - فاجابني ميتسا :



غولدا مائير

رايين

اولات الصحف الاسرائيلية اوضحاع سلطات الاحتلال  
اهتماما كبيرا - وقد اجمع معظم الكتاب السياسيين على  
ان اسرائيل تشكو من "ازمة حكم - حادة - وان سببها  
الرئيسي هو ضعف شخصية اسحاق رايين - وفشله في توطيد  
مركزه كرئيس للحكومة - وزعيم لحزب العمل - وكان من مظاهر  
هذه الازمة تروى العلاقات بين رايين ووزراء حزبه الرئيسيين  
واستقالة مائير زرمي - السكرتير العام لحزب العمل -  
من منصبه - وتفكيره عند من مششاري رئيس الحكومة  
بالاستقالة - وقد دفعت هذه الاوضاع المتردية حزب العمل  
الى تشكيل هيئة قيادية عليا غير رسمية للحزب - ودعوة  
رئيسة الحكومة السابقة - غولدا مائير - الى المشاركة فيها -  
ووافق مئير زرمي - في اعقاب هذه الخطوة - على العودة  
عن استقالته -

ازمة الحكم والاضاع  
في حزب العمل  
كتب تيمونيل شفايتسر (معاريف)  
١٦ - ٢ - ٧٦ ( عن ازمة الحكم  
في اسرائيل - المشكلة الرئيسية  
التي تواجه الدولة حاليا هي ضعف  
القيادة - ومن يتقصص مسالة  
القيادة من خلال المفاهيم الحزبية  
يستطيع حقا الادعاء بان المشكلة  
ليست تالفة - الاكثرية في الكنيست  
التأت في هذا الاسبوع حول الحكومة  
المنقصة - واعطتها تفويضا  
بالاستمرار في التوجه العام  
الذي دافقتا وقتا له حتى الان -  
ولكن صلاحية القيادة لا تقاس  
بحسب قدرتها على تجميع العدد  
الطوبى من الاصوات لاستقاط  
اقتراح بحجب الثقة - وانما بقدرتها  
على وضع سياسة ما - وهذا الامة  
لوجود قوى ودفعها الى تحقيقه  
تتمتع القيادة الحالية بالكثرة

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

ولكن ليس لها سياسة - وهي لا  
تعمل بقوة مقترتها على التوصل  
الى اتفاق بخصوص المسائل المختلفة  
عليها - وانما بقوة اتجاهها الى  
التقرب من اقتضاء القرارات -  
والحفاظة على وضعيات مؤقتة  
لصراع غير محصور طوال التسيير  
كثيرة - وهي تعيش دائما في  
( حالة ) انتظار لتواريخ حرجية  
سياسية واقتصادية - دون استعداد  
لواجهة المشكلات التي ستثور في  
هذه التواريخ - وتابع شفايتسر  
انه - عندما يتضح داخل هذه  
القيادة الهزوزة - انها ليست قادرة  
على اتخاذ القرارات وتطبيقها -  
انها - عندما يتضح داخل هذه  
القيادة الهزوزة - انها ليست قادرة  
على اتخاذ القرارات وتطبيقها -  
انها - عندما يتضح داخل هذه  
القيادة الهزوزة - انها ليست قادرة  
على اتخاذ القرارات وتطبيقها -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -



شعار بيروت الجديد

## صحف العرب تنعري السلطة الحاكمة في فلسطين المحتلة

يشهد وليس له نور في انفسه  
القرارات - انما عليها - من  
الخط النظر الى سبب الاستقلال  
لحزب او علاقة الةاداة الحزبي  
... لان الحزبية المستقرة خلف  
الاستقلال هي انه - عدليا - ليس  
لحزب قيادة -

وكتب ران كساد ( هسارنس )  
عن حشوية زرمي  
يرايين في وصول حساب العمل الى  
الوضع المدهور الذي وصل اليه  
ومعزى عسود غولدا مئير الى  
النشاط الحزبي - عندما أعلن  
مئير زرمي - استقالته - اعتقد  
كثيرون ان لها بفتكها ما يبررها  
فالسدة والنصف - التي شغل  
السكرتير العام منصبه خلالها -  
لم تكن نجاحا - وهو - الذي تولى  
في وقت كان يعاني فيه حشوديه  
تغيير القيادة - فشل في عيشته  
وانتقل الحزب - من ناحية تنظيمية  
داخلية - ومن ناحية تسفير  
المؤسسات - من سوء الى اسوأ -  
حتى وصل الى حالة الانهيار -  
ونفس زرمي ايضا في اول  
مهمة - ايجال الحزب في حزب  
وقفت الى الانتفاضات السدادية  
والوقوع -

وتابع كساد ان راين بعدل  
جزءا كبيرا من مسؤولية فشل زرمي  
في تنظيم الحزب - واضاف ان  
رما لو كان اسحاق راين يشرح  
في المطالب السياسية - الحزبية -  
لكن قفم وضعه بالاحساس -  
هو - كما يبدو - السبب من ان  
ارتكب كل الاخطاء الكثرة - وبرا  
عن تقوية الحزب - تجاهله - وبرا  
من وراء دولة داخل الحزب السابق  
انتخبه - احسن بنفسه - حتى ان  
القرارات دون اعتبار لردود الناس  
رسملا - ودون ان يفهم الناس  
داخل المؤسسات الحزبية - واستمر  
بمعالته في الحكومة - وعلى ان  
ذلك - استهان بالجزئين الذين  
خارجا - وحاول بناء متانة -  
ليأتى النظام الرأسمالي من زرمي  
سياسي قائم على غفلة حزبية -  
برلماني -

وكتب شفايتسر (معاريف)  
١٦ - ٢ - ٧٦ ( عن ازمة الحكم  
في اسرائيل - المشكلة الرئيسية  
التي تواجه الدولة حاليا هي ضعف  
القيادة - ومن يتقصص مسالة  
القيادة من خلال المفاهيم الحزبية  
يستطيع حقا الادعاء بان المشكلة  
ليست تالفة - الاكثرية في الكنيست  
التأت في هذا الاسبوع حول الحكومة  
المنقصة - واعطتها تفويضا  
بالاستمرار في التوجه العام  
الذي دافقتا وقتا له حتى الان -  
ولكن صلاحية القيادة لا تقاس  
بحسب قدرتها على تجميع العدد  
الطوبى من الاصوات لاستقاط  
اقتراح بحجب الثقة - وانما بقدرتها  
على وضع سياسة ما - وهذا الامة  
لوجود قوى ودفعها الى تحقيقه  
تتمتع القيادة الحالية بالكثرة

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

عكدا ان يعيش حبرون -  
منعمن على عيشهم العالة - تعميم  
مدرعات - جيش الدفاع الاسرائيل -  
ومنذ ذلك الفترة - سببت الحكومة لهم  
غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسج -  
انهم هم الذين اختاروا هذا المكان  
بالذات - هم واصحاب الملايين الذين  
بولون - حاسمتهم الوطنية - لقد  
اصبح لهم الان مدرسة ودار خفانة -  
ارد ان اعرف فقط ماذا يقول مليون  
هذه المدرسة تتلذذهم حين يحالونهم  
عن جدرانهم ذوى الوجوه الشاحبة  
القابضين في السج - والذين لا يحق لهم  
اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس  
في الهواء الطلق يوميا -

هكذا عنه الفصل



## المؤتمر الرباعي والحرص المطلوب

المؤتمر الرباعي الذي عقد في الرياض يعتبر علامة صريحة وإيجابية لوحدة الصف العربي حيث أكدت الأمة العربية ذاتها ورغم خلافاتها وتباين وجهات نظرها حول مختلف القضايا العربية . أنها قادرة على ان تسقط خلافاتها لمواجهة التحديات الاستعمارية والصهيونية .

ولا شك ان حرص دول الخليج العربي على خلق مناخات جيدة لاسقاط الخلافات بين دول المواجهة كان وراء هذا المؤتمر الذي يؤكد للمرة الالف الالتزام العربي الخليجي بحماية العلاقات العربية ودع كافة الجهود الرامية الى جبه الكلمة العربية . لادراك دول الخليج ان وحدة التحرك العربي كهيئة بتحقيق واقعي عربي افضل . وتعتبر دعاما فعليا لقضايا الأمة . والإنجازات العربية في رمضان ١٩٧٢ خير شاهد على ايجابية التحرك العربي الموحد .

ومؤتمر الرياض لا شك ان امامه الكثير من القضايا المتشابكة التي تشكل في النهاية قضية كبرى اختلفت دول المواجهة عليها . وكان ما كان من خلافات يفعل تحرك بعض القوى العالمية التي من مصلحتها تصعيد وبقاء الخلافات العربية .

امام مؤتمر الرياض اولا واخيرا القضية المصرية للأمة العربية . بكل خلفياتها . وحاضرها . ومستقبلها .

واذا كانت المملكة العربية السعودية والكويت بفضل تحركهما المشترك وراء هذا المؤتمر . فان مصر وسوريا يجب ان تترك انهماية مسألة اللقاء . وانعكاساته على كثير من القضايا . سواء كانت قضية الصراع العربي الصهيوني . ام قضية الصراع اللبناني . ومن هنا . فان نتائج هذا المؤتمر ستؤثر في هاتين القضيتين . نظرا للتفاعل المباشر بينهما .

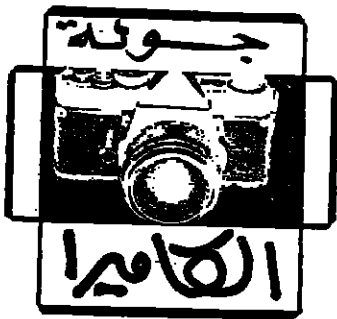
فالحرص على مستقبل القضية العربية . والالتزام الكامل بحمايتها . يتطلب رفضا عربيا متواصلا لكل محاولات الابتزاز السياسي ولكل اشكال الاحتواء التي تسعى الدوائر الاستعمارية من خلالها الى تعزيز التضامن العربي . ومواجهة هذا التحرك المعادي مسئولية عربية مشتركة . وهذا ما يجب ان تحرص عليه مصر وسوريا وتترجماته عمليا . من خلال العودة الى روح حروب رمضان .

عبد الله حسين نعمة



## شيرلي ماكليين ٠٠ في لندن

النجمة المعروفة شيرلي ماكليين عادت الى لندن من جيبوتي تشترك في احد العروض المسرحية ٠٠ التي ستقدم امام الجماهير قبل نهاية العام الحالي . شيرلي ٠٠ مشغولة هذه الايام بوضع النمسات الاخيرة لسيرتها الذاتية وتجربتها الفنية والتي ستظهر في كتاب يصدر خلال سبتمبر سيمبر . هذه اللقطات توضح النجمة الشهيرة وهي تتمتع بالشمس في احدى الحدائق ٠٠ بالعاصمة الانجليزية ٠٠



## صلاح طاهر يغادر الدوحة اليوم

يغادر الدوحة بعد ظهر اليوم الفنان الكبير صلاح طاهر . في طريقه الى القاهرة . وكان الفنان المصري قد اقام معرضا لاسمائه الفنية هو الرابع والثلاثين بقاعة المحاضرات بمتحف قطر الوطني . وكان يرافقه في الزيارة ابنه الفنان . ايمن صلاح طاهر . الذي اقام معرضا يمثل محاولة جريئة لنشر العمل الفني ٠٠ ان يقوم الفنان الشاب بالرسم على الفساتين والنسيج بشكل عام ٠٠ يعرض سبعة نماذج من هذه المحاولة بجانب اعمال والده في المعرض الذي افتتحه سعادة وزير الاعلام الاستاذ عيسى غانم الكواري .

تقوم السويد حاليا بتنفيذ خطة لإنشاء ٣٠٠ محطة صغيرة لتوليد الكهرباء عن طريق القوى المائية وتعمل اوتوماتيكيا عن طريق اجهزة الرقابة الذاتية . وتبلغ الطاقة الاجمالية لهذه المحطات ٥٠٠ مليون كيلووات ساعة ٠٠ وسيجري تجربة ست منها في الصيف القادم .

يستطيع السكان في مدينة نيواولجايز - الأمريكية الاستيقاظ من النوم عن طريق التلفزيون . حيث يوجد خدمة خاصة لهذا الغرض . ويدفع المشترك في هذه الخدمة ١١ دولارا في الشهر ويمكنه الاختيار بين مائتي صوت يستيقظ عليها تتراوح بين صبيحة الديك وديقات الاجراس الى صوت الطائر تخش سيورة .

كان شهر مارس شهر الزواج في الهند . ويقول كيت الديانة الهندوسية ان ١٢٨ منه كان يومان اكثر بركة للزواج . في مدينة انور بوسط الهند وحدها عقدت اكثر من ٤ الاف حفلة للزواج ومن ثم حصدت هناك قلة شديدة لادوات رجال مثل الطباخين وغيرهم تدعو لهم الحاجة في مناسبات كهذه . لم تكن هناك اماكن وتسهيلات كافية لإقامة الضيوف فاصبحت الشوارع والاماكن الشعبية حافلة بهم . الا ان المشكلة الكبرى كانت تتعلق بالعثور على كاهن لعقد الزواج بين الزوجين . وبما انه من الضروري ان مقطوعات من الكتاب المقدس الهندوكي تلي في مناسبات الزواج قرر الناس تسجيلها على شريط وعزفه عند عقد القران .

## كلمة .. كلمة !

كن كريما ايديا في معادله جميع الناس حتى الذين يسيلون الايب اليك اذ عليك ان تعلم انك لا تتوخى كرم النفس مع الغير لانهم سادة كرام ٠٠ بل لانت انت سيد كريم ٠٠

محمد يوسف مراد وحسن الجناحي وعبد الرحمن عبيدان عادوا من المملكة الاردنية الهاشمية بعد ان قضوا اجازة قصيرة في ربوع عمان .



## ٢٠ سنة فرق !

النجم التلفزيوني - جيرالد هاريز . معه عروسه كارلا رابالوتي بعد ان تم عقد قرانهما في احد مكاتب التوثيق ٠٠ كارلا - تبلغ من العمر ٢٦ عاما في حين يبلغ عمر زوجها العريس ٤٧ عاما ٠٠ كان في السابق متزوجا من النجمة جين روتز - ثم انفصلا بعد ذلك .



## ٨ آلاف أسباني يموتون سنويا بسبب الخمر

يبلغ عدد مدمني الخمر في اسبانيا مليوني شخص اي ما يندل عترة في المائة من سكان البلاد البالغين . وتكررت احصائية لمنظمة الصحة العالمية ان ثمانية الاف اسباني يموتون سنويا بسبب ادمان الخمر كما يقع ١٥٠ الف حادث في البلاد سنويا لنفس السبب .

تبلغ عدد حالات الاجهاض في العالم ما بين ٥٠ و ٥٥ مليون حالة في العام الواحد . وتوضح الاحصائية التي اذاعتها هيئة الامم المتحدة ان الحالات الصارخة في البرازيل . حيث تصل نسبة حالات الاجهاض ٥٠ في المائة من مجموع حالات الحمل .

وما يذكر ان تلمي شاة العالم يمتتن ان يحق الاجهاض ٠٠ وتعد مصر من بين الدول التي تصرم الاجهاض تمسكا بتعاليم الدين الاسلامي .



## أهلا ٠٠ باخوتنا الذين هدامهم الله للإسلام

جريدة العرب الغراء : تحية طيبة . التاريخ الاسلامي مليء بسير النضال من الرجال الذين كانوا قبل ان يدخلوا الاسلام افرادا عاديون في مجتمعاتهم المحدود . وان كان لهم تأثيرهم داخل مجتمعاتهم ودين الاسلام هو الدين الكامل لكل الانبياء السماوي وهو خاتمة رسالات الاسماء الى الارض لان جميع الانبياء اتوا في رسالة واحدة والاسلام جاء مكملا لها ومتمما لها . فالتاريخ الاسلامي مليء بالرجال الذين يكتب الله لهم الهداية ويغير لهم الطريق فيستيقظون الضوابط المستقيم والدين القيم هم في الواقع من ارقى الناس فكرا واحسنهم تهجا وسلوكا لان الحواض ابلج لا يغير عليه والتعصب اما هو حقد اعصى نظم الحقائق ويحب البيئات تخلف من هذا الى ان شهادة الحق التي شهدها اثنا من الاخوة المسيحيين هنا امام القاضي احمد بن حجر واهلها ثور الاسلام بعد ان تبيت الحقيقة وعرفا اين هو الصواب وبعد اقتناع كامل وايمان لا يخفى انهم لا تشويه شائبة ٠٠ اقول تؤكد هذه الشهادة ان الذين عدوا في الاسلام وانه هو الدين القيم ٠٠ اي القائم بالحق والعدل في هذه الحياة الدنيا ٠٠ انشا ونحن نهتئ الاخوان اللذان اسلموا وشفلا بكلمة التوحيد امام القاضي بن حجر وانضموا الى حظيرة الاسلام الوارقة الظلال ٠٠ فنذكر اننا ان الواجب يقتضي ان تكون مسلمين حقا وان يكون سلوكنا نموذجيا يعطي المسلم والقررة حتى يرى غيرنا اخلاقا دينيا فيعتون ٠٠ وان ثبتنا لآخوتنا الذين اسلموا وصار لهم جالسا وعليهم ما علينا انهم اخوة لنا قد لهم يد العون وسبلك بهم سيل الرضاد ٠٠ وفقح امامهم ابواب الخير لتكون حقا جديرين بهذه الدين الذين تقسب اليه ٠٠ اهلا باخوتنا في الاسلام انور حسين علي - الدوحة



## الكلمة موقف والالتزام ٠٠ وفي سبيل الكلمة يهون كل تنى خصوصا اذا كان وراءها موقف ٠٠

والمواقف تظهر معدن الرجال وصلابتهم لتحمل سيف العهر والضغط والوصاية ٠٠

والناس لا تنسى من يحارب الكلمة وحريتها عندما تساعد الظروف على ذلك من خلال موقعه ٠٠

ولعلنا نذكر احد الوزراء السابقين . وهو كاتب مرموق في بلد عربي . تصدى لمجلة شهرية لفرض الوصاية عليها . فما كان من القارئ عليها الا ان قدموا استقالتهم الجماعية ٠٠

وطار الوزير وبقي الموقف ٠٠ موقفهم برفض الوصاية ٠٠ وسجل التاريخ الصمعي انه كان المبرر لمذبحة الكاتب ٠٠

## ابو الوليد

بجانب شمال الهند . أعلنت الهيئة هذا العام انها تسمح للجميع في اي عمر بالمشاركة في الامتحان بدون اختيار السن .

اقامت سلطات البريد في مدينة بونا ولاية مهاراشترا في غرب الهند مكتبا للبريد يمكن لركاب السيارات والدراجات النارية وغير ذلك ان يدخلوه ويحصلوا على ما يشاؤون من الطابعات والظروف . ويقوموا باعمال برقية اخرى دون ان ينزلوا من السيارة - افتتح المكتب في اوائل شهر تشرين الثاني وهو اول بنك في الهند يقدم تسهيلات كهذه .

## مؤسسة خدمة الطلبة الجامعيين

بإدارة بدر الدين دغمش تؤمن لك دروسا في كافة المواد لطلبة الإعدادي والثانوي والجامعات وتتيح لك الالتحاق بجامعة بيروت العربية ٠٠ نوران لتعليم الطابعات والحاسية هاتف رقم ٢٦٥٧٢ - ٢٥٨٦٧

## الإدارة والتحرير والنشر

مقر: شارع ١٠٠٠  
رقم: ١٠٠٠  
تلفون: ١٠٠٠

## الطبع والنشر

مقر: شارع ١٠٠٠  
رقم: ١٠٠٠  
تلفون: ١٠٠٠

## الطبع والنشر

مقر: شارع ١٠٠٠  
رقم: ١٠٠٠  
تلفون: ١٠٠٠

## الطبع والنشر

مقر: شارع ١٠٠٠  
رقم: ١٠٠٠  
تلفون: ١٠٠٠